WOJEWÓDZKI URZĄD PRACY W TORUNIU
Szosa Chełmińska 30/32 87-100 Toruń, tel. 56 669-39-00, fax: 56 669-39-98
http://www.wuptorun.praca.gov.pl; e-mail: wup@wup.torun.pl

INFORMACJA LOKALNA O ZAWODZIE

ARTYSTA RZEŹBIARZ

kod 265104

ZAKRES TEMATYCZNY INFORMACJI:

1. **ZADANIA ZAWODOWE ORAZ PROFIL KOMPETENCYJNY**
2. **SYTUACJA NA RYNKU PRACY – MONITORING ZAWODÓW DEFICYTOWYCH I NADWYŻKOWYCH**
3. **ZAPOTRZEBOWANIE NA PRACOWNIKÓW – BADANIA PRACODAWCÓW, ANALIZA INTERNETOWYCH OFERT PRACY, BADANIE LOSÓW ABSOLWENTÓW**
4. **PROGNOZY RYNKU PRACY – BAROMETR ZAWODÓW**
5. **KSZTAŁCENIE W ZAWODZIE**
6. **INFORMACJE DODATKOWE**
7. **MOŻLIWOŚCI I WARUNKI ZATRUDNIENIA W KRAJACH UNII EUROPEJSKIEJ**

KUJAWY POMORZE
Województwo Kujawsko-Pomorskie
Wojewódzki Urząd Pracy w Toruniu
jest Jednostką Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
100-lecie Publicznych Służb Zatrudnienia 1919-2019

1. ZADANIA ZAWODOWE ORAZ PROFIL KOMPETENCYJNY

Artysta rzeźbiarz (kod 265104) to jeden z zawodów i specjalności ujętych w obowiązującej od 01.01.2017r. klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy z 2014r. z późn. zm. [1]

Artysta rzeźbiarz projektuje i wykonuje rzeźby figuralne (posągi, głowy, popiersia), pomnikowe, nagrobne, dekoracyjne i abstrakcyjne w różnych materiałach plastycznych: kamieniu, drewnie, gipsie, metalu, glinie, masach ceramicznych, wosku, kości słoniowej, lace, kamieniach szlachetnych oraz tworzywach sztucznych; używa dłut, świdrów, noży; komponuje przestrzeń wokół pomników lub innych rzeźb przestrzennych; eksponuje własne dzieła na wystawach i konkursach.

Zadania zawodowe:

- wykonywanie szkiców dzieła rzeźbiarskiego zgodnie z koncepcją artystyczną oraz zamówieniem zleceniodawcy,
- sporządzanie modeli rzeźby w glinie lub gipsie, służących za wzór rzeźby,
- odlewanie (lub nadzorowanie) modelu rzeźby z gipsu lub gliny w wybranym tworzywie - w metalu lub stopie metali (brązie, spiżu),
- wybór odpowiedniego surowca do projektowanej rzeźby: kamienia, drewna, metalu lub jego stopu, gliny, gipsu, kości słoniowej, masy ceramicznej itp., o wymaganej jakości i konsystencji,
- kształtowanie bryły z wybranego materiału plastycznego przez przeniesienie wymiarów modela na blok,
- cięcie surowca odpowiednimi narzędziami: dłutami, świdrami, nożami; formowanie masy i linii rzeźby w taki sposób, aby otrzymać kompozycję harmonijną i piękną - zgodnie z projektem,
- opracowywanie powierzchni rzeźby: wykańczanie konturów i wyrównywanie jej powierzchni przez: polerowanie, szlifowanie, cyzelowanie, repulsowanie, polichromowanie lub nasycanie odpowiednimi substancjami chemicznymi - w zależności od przyjętej techniki rzeźbiarskiej,
- przy tworzeniu rzeźb składających się z kilku form - łączenie poszczególnych elementów rzeźby czopami,
- sytuowanie bryły rzeźbiarskiej w przestrzeni w porozumieniu z architektem i zleceniodawcą,
- poszukiwanie nowych rozwiązań artystycznych oraz możliwości stosowania nowych materiałów,
- eksponowanie i organizowanie wystaw własnej twórczości[2].

[1] Tekst jednolity Obwieszczenie Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28 grudnia 2017 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz zakresu jej stosowania. (Dz. U. z 2018 r. poz. 227).

[2] *Wortal Publicznych Służb Zatrudnienia*
http://psz.praca.gov.pl/rynek-pracy/bazy-danych/klasyfikacja-zawodow-i-specjalnosci/wyszukiwarka-opisow-zawodow

Profil kompetencyjny[3] **dla grupy dużej *Specjaliści z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury - kod 26***

Specjaliści z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury prowadzą badania, opracowują koncepcje, teorie i metody działania lub stosują wiedzę w dziedzinach: prawa, zarządzania informacją, ekonomią, socjologią, filozofią, historią, religią, psychologią, opieką socjalną oraz sztuką i rozrywką[4].

Kompetencje to cechy osoby, które przejawiają się w działaniach prowadzących do wykonywania zadań zawodowych na wymaganym poziomie oraz w zachowaniach przekładających się na konkretne efekty, dzięki czemu są obserwowalne, podlegają rozwojowi poprzez szkolenia oraz nabyte doświadczenia w realizacji określonych zadań.

Dla grupy Specjaliści z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury określono cztery kluczowe kompetencje:

1) ***Sumienność w dążeniu do rezultatów*** **-** wysoka efektywność realizacji zadań w ściśle określonym terminie i z należytą starannością, uwzględniającą własne kompetencje i możliwości. Determinacja w działaniu i osiąganie zakładanych rezultatów przez utrzymywanie odpowiedniego tempa oraz jakości pracy, nawet w obliczu trudności.

2) ***Otwartość na innych*** **-** pozytywne nastawienie i traktowanie innych oraz okazywanie chęci ich zrozumienia.

3) ***Zdolności analityczne i podejmowanie decyzji*** – rozumienie złożonych sytuacji i relacji zachodzących pomiędzy różnymi elementami. Analizowanie informacji i danych, dostrzeganie zależności, wyciąganie na ich podstawie wniosków i podejmowanie trafnych decyzji.

4) ***Komunikacja interpersonalna*** – przekazywanie konkretnych informacji w sposób zrozumiały dla innych. Przystępne wyjaśnianie skomplikowanych, specjalistycznych kwestii. Przekazywanie najważniejszych zagadnień i sprawdzanie, czy rozmówca rozumie komunikat. Dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy.

[3] *NBK Narzędzie do badania kompetencji. Podręcznik dla doradców zawodowych. Warszawa, 2014*

[4] *Klasyfikacja zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy. Tworzenie i stosowanie. Warszawa, 2014*

2. SYTUACJA NA RYNKU PRACY – MONITORING ZAWODÓW DEFICYTOWYCH I NADWYŻKOWYCH

W 2018r w ewidencji powiatowych urzędów pracy w województwie kujawsko-pomorskim odnotowano 4 rejestracje w zawodzie artysta rzeźbiarz. Wśród zarejestrowanych nie było osób zarejestrowanych w okresie do 12 miesięcy od dnia ukończenia nauki.

Na dzień 31 grudnia 2018 roku w ewidencji pozostawały 2 osoby z zawodem artysta rzeźbiarz. Wśród zarejestrowanych nie było osób w okresie do 12 miesięcy od dnia ukończenia nauki.

W 2018r do powiatowych urzędów pracy zgłoszono jedno wolne miejsce pracy lub miejsce aktywizacji zawodowej w zawodzie artysta rzeźbiarz.

BEZROBOTNI I ZGŁOSZONE WOLNE MIEJSCA PRACY LUB AKTYWIZACJI ZAWODOWEJ W ZAWODZIE ARTYSTA RZEŹBIARZ W WOJEWÓDZTWIE KUJAWSKO-POMORSKIM W LATACH 2014-2018R.[5]

Wyszczególnienie		**2014**	**2015**	**2016**	**2017**	**2018**
Bezrobotni zarejestrowani w okresie sprawozdawczym	**ogółem**	**4**	**1**	**6**	**4**	**4**
	osoby do 12 miesięcy od dnia ukończenia nauki	0	0	4	0	0
Bezrobotni według stanu w końcu okresu sprawozdawczego	**ogółem**	**2**	**2**	**4**	**1**	**2**
	osoby do 12 miesięcy od dnia ukończenia nauki	0	0	1	0	0
Wolne miejsca pracy i aktywizacji zawodowej	**zgłoszone w okresie**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**
	aktualne w końcu okresu	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

Większa liczba nowych rejestracji niż zgłoszonych wolnych miejsc pracy lub aktywizacji zawodowej spowodowała, że zawód artysta rzeźbiarz w **2014 roku** był ***zawodem nadwyżkowym***, tzn. takim, na który na rynku pracy istniało mniejsze zapotrzebowanie niż liczba osób poszukujących pracy w zawodzie[6].

Od 2015 r. Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej (obecnie Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej) zmieniło metodologię prowadzenia monitoringu zawodów deficytowych i nadwyżkowych. Według nowej metodologii zamiast wskaźnika intensywności nadwyżki/deficytu zawodów dokonuje się wyboru zawodów deficytowych i nadwyżkowych

[5] *Informacja przygotowana na podstawie Załącznika Nr 3 do Sprawozdania o rynku pracy MRPiPS-01 Bezrobotni oraz wolne miejsca pracy i miejsca aktywizacji zawodowej według zawodów i specjalności za lata 2015-2018 http://wuptorun.praca.gov.pl/struktura-zawodowa-bezrobotnych oraz raportu Monitoring zawodów deficytowych i nadwyżkowych w województwie kujawsko-pomorskim w 2014 roku http://wuptorun.praca.gov.pl/publikacje-dotyczace-rynku-pracy*

[6] *Podziału na zawody deficytowe, zrównoważone i nadwyżkowe dokonywano na podstawie wskaźnika intensywności nadwyżki (deficytu) wyrażonego jako iloraz liczby zgłoszonych wolnych miejsc pracy i miejsc aktywizacji zawodowej w badanym okresie, w danym zawodzie i liczby zarejestrowanych bezrobotnych w badanym okresie, w danym zawodzie. Zawody deficytowe to takie, dla których wskaźnik przekracza wartość 1,1; zawody zrównoważone to te, dla których wartość wskaźnika mieści się w przedziale od 0,9 do 1,1; natomiast zawody nadwyżkowe to te, w których przypadku wskaźnik wynosi poniżej 0,9.*

na podstawie trzech wskaźników: wskaźnika dostępności ofert pracy, wskaźnika długotrwałego bezrobocia oraz wskaźnika płynności bezrobotnych[7]. Wprowadzona zmiana spowodowała, że sytuacja znacznej części zawodów pozostaje nieokreślona – nie przynależy do żadnej z grup.

W latach 2015- 2018 w województwie kujawsko-pomorskim grupa elementarna *Artyści i plastycy*, w której ujęto zawód *artysta rzeźbiarz* **nie miała określonego statusu na rynku pracy**[8].

3. ZAPOTRZEBOWANIE NA PRACOWNIKÓW – BADANIA PRACODAWCÓW ANALIZA INTERNETOWYCH OFERT PRACY, BADANIE LOSÓW ABSOLWENTÓW

W badaniu "Zapotrzebowanie na zawody oraz diagnoza potrzeb w zakresie kształcenia ustawicznego wśród pracodawców województwa kujawsko-pomorskiego" zrealizowanym w 2016 roku brak danych na temat zawodu artysta rzeźbiarz.[9]

W badaniu ankietowym pracodawców kluczowych branż województwa kujawsko-pomorskiego w **2014 roku** nie występują informacje na temat zawodu artysta rzeźbiarz[10].

Raport z badania ofert pracy publikowanych w Internecie w województwie kujawsko-pomorskim w **2015 roku** nie zawiera informacji dotyczących zawodu artysta rzeźbiarz [11].

---

[7] *Wskaźnik dostępności ofert pracy: iloraz średniomiesięcznej liczby bezrobotnych danej grupie zawodów , w badanym okresie i średniomiesięcznej liczby wolnych miejsc pracy dostępnych w PUP i Internecie w danej grupie zawodów, w badanym okresie.*
Wskaźnik długotrwałego bezrobocia: iloraz liczby długotrwale bezrobotnych w danej grupie zawodów, w końcu okresu i liczby zarejestrowanych bezrobotnych w danej grupie zawodów, w końcu okresu.
Wskaźnik płynności bezrobotnych: iloraz odpływu bezrobotnych w danej grupie zawodów, w badanym okresie i napływu bezrobotnych w danej grupie zawodów, w badanym okresie.

[8] *Informacja o deficycie i nadwyżce dla wybranego województwa http://mz.praca.gov.pl*

[9] *Szczegółowy opis metodologii i wyników badania zawiera raport dostępny w publikacji "Zapotrzebowanie na zawody i kwalifikacje w opinii pracodawców województwa kujawsko-pomorskiego. Potrzeby szkoleniowe pracodawców".*
http://wuptorun.praca.gov.pl/publikacje-dotyczace-rynku-pracy

[10] *Raport z badania ankietowego 445 pracodawców 6 kluczowych branż woj. kujawsko-pomorskiego przeprowadzonego w 2014r. w ramach projektu Rynek Pracy pod Lupą II znajduje się na stronie http://wuptorun.praca.gov.pl/publikacje-dotyczace-rynku-pracy*

[11] *Badanie zostało przeprowadzone zgodnie z założeniami „Nowej metodologii prowadzenia monitoringu zawodów deficytowych i nadwyżkowych na lokalnym rynku pracy". Celem badania internetowych ofert pracy jest uzupełnienie informacji pochodzących z powiatowych urzędów pracy na temat zapotrzebowania na zawody na regionalnym rynku pracy. Materiał badawczy stanowiły ogłoszenia o pracy z kwietnia i października 2015r. dostępne w portalu Zielona Linia (tj. ogłoszenia skupione z następujących portali internetowych: praca.pl, gazeta praca.pl, pracuj.pl, praca.gratka.pl), które zostały zweryfikowane przez pracowników WUP w Toruniu, a następnie uogólnione dla całego 2015 roku. Raport z badania znajduje się na stronie http://wuptorun.praca.gov.pl/publikacje-dotyczace-rynku-pracy*

4. PROGNOZY RYNKU PRACY

Barometr zawodów to badanie, które przewiduje zapotrzebowanie na pracowników na kolejny rok. Prognoza ta opiera się na opinii ekspertów (pracowników urzędów pracy oraz agencji zatrudnienia) analizujących sytuację w poszczególnych zawodach. Ocenie podlegają zawody najczęściej występujące na rynku pracy. Głównym efektem badania są **informacje o grupach zawodów,** dla których prognozuje się, iż będą charakteryzować się deficytem, równowagą lub nadwyżką osób poszukujących pracy.

Według prognozy na **2019 rok**, w województwie kujawsko-pomorskim, poszczególne zawody z uwagi na podobieństwo wykonywanych zadań zostały ujęte w 167 grup[12].

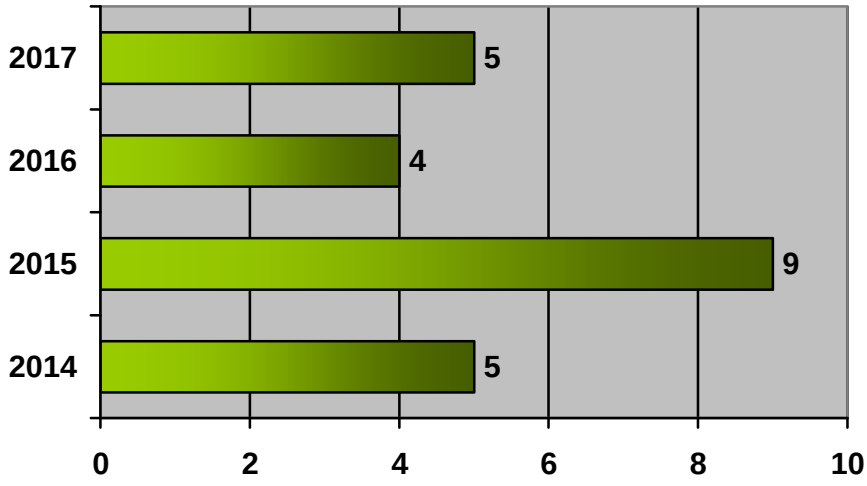
Z uwagi na to, że zawód artysta rzeźbiarz nie występuje na otwartym rynku pracy nie został objęty badaniem.

5. KSZTAŁCENIE W ZAWODZIE

Informacja o kierunkach i profilach kształcenia na studiach wyższych w Polsce dostępna jest w Zintegrowanym Systemie Informacji o Nauce i Szkolnictwie Wyższym - POL-on.

W roku akademickim 2017/18 na terenie województwa kujawsko-pomorskiego kształcenie na kierunku **rzeźba** oferuje Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu[13].
W 2017 roku kierunek rzeźba ukończyło 5 osób. Łączna liczba studentów na tym kierunku wyniosła 22 osoby[14].

ABSOLWENCI KIERUNKU RZEŹBA W LATACH 2014-2017
(STAN NA 30 WRZEŚNIA DANEGO ROKU)



12 http://barometrzawodow.pl/

13 *Zestawienie prowadzonych kierunków studiów https://polon.nauka.gov.pl/opi/aa/kierunki/studia?execution=e2s1*

14 *Informacja przygotowana na podstawie danych Głównego Urzędu Statystycznego na temat studentów roku akademickiego 2017/18 oraz absolwentów z lat 2014-2017.*

ABSOLWENCI I STUDENCI KIERUNKU RZEŹBA
W WOJEWÓDZTWIE KUJAWSKO-POMORSKIM WEDŁUG UCZELNI

Nazwa szkoły	Wyszczególnienie	Absolwenci 2014	Absolwenci 2015	Absolwenci 2016	Absolwenci 2017	Studenci 201718
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu	**ogółem**	**5**	**9**	4	5	22
	studia I stopnia	**0**	**0**	0	0	0
	Studia jednolite	**5**	**9**	25	5	22
	po ostatnim roku bez egzaminu	**0**	**0**	0	0	1

6. INFORMACJE DODATKOWE

Ogłoszenia Polskich Artystów Plastyków
http://www.ekspozycje.eu

Portal artystów i środowisk twórczych
http://www.artysta.pl

LITERATURA

„ Orońsko” - kwartalnik. Periodyk artystyczny, poświęcony problematyce współczesnej sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem rzeźby i artystycznych działań w przestrzeni, zapełniany tekstami czołowych polskich artystów-rzeźbiarzy, krytyków i teoretyków sztuki.

Opracowała:
Bożena Antoszewska - Woźniak
Doradca zawodowy
WUP w Toruniu - Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej we Włocławku

Akceptowała:
Bogusława Szewczyk-Modrzejewska
Kierownik Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej we Włocławku

Aktualizacja, czerwiec 2019 r.

7. MOŻLIWOŚCI I WARUNKI ZATRUDNIENIA W KRAJACH UNII EUROPEJSKIEJ

Dostęp do rynków pracy krajów Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG).

Swobodny przepływ pracowników jest jednym z fundamentów rynku wewnętrznego UE/EFTA. Uprawnia do poszukiwania i podejmowania pracy w innym państwie członkowskim bez konieczności uzyskania pozwolenia na pracę. Obywatele Polski mając swobodny dostęp do rynków pracy są na równi traktowani z obywatelami danego państwa członkowskiego w zakresie zatrudnienia, warunków pracy oraz przywilejów socjalnych i podatkowych. Mobilność zawodowa umożliwia poprawę warunków materialnych poprzez skuteczniejsze wyjście z bezrobocia co może się wiązać ze zmianą zawodu bądź miejsca zamieszkania w celu podjęcia odpowiedniego zatrudnienia.

Informacja dla osób poszukujących pracy w zawodzie artysta rzeźbiarz w krajach EOG:

Osoba, która chce podjąć pracę jako artysta rzeźbiarz w jednym z krajów EOG, powinna sprawdzić czy zawód ten nie jest w tym kraju regulowany tj. czy do jego wykonywania w danym państwie konieczne jest posiadanie konkretnego dyplomu otwierającego dostęp do tego zawodu czy też zdanie specjalnych egzaminów np. państwowych lub zarejestrowanie się w organizacji zawodowej, co wiąże się z oficjalnym uznaniem kwalifikacji i doświadczenia zawodowego. Jeśli Twój zawód jest zawodem regulowanym w kraju UE w którym zamierzasz go wykonywać, być może najpierw będziesz musiał wystąpić o oficjalne uznanie przez ten kraj Twoich kwalifikacji zawodowych.

Aby sprawdzić, czy zawód artysta rzeźbiarz jest regulowany należy skorzystać z wyszukiwarki na portalu: Twoja Europa" prowadzonym przez Komisję Europejską:

http://ec.europa.eu/growth/tools-databases/regprof/index.cfm?action=regprofs

Obecnie w żadnym z krajów EOG zawód artysta rzeźbiarz nie jest regulowany.
Sprawdź, czy musisz ubiegać się o uznanie swoich kwalifikacji zawodowych i jaki wniosek musisz złożyć:

https://europa.eu/youreurope/citizens/work/professional-qualifications/regulated-professions/index_pl.htm

W przypadku braku informacji o danym zawodzie w powyższej wyszukiwarce lub w razie potrzeby uzyskania dodatkowych informacji, należy zgłosić się do jednego z punktów kontaktowych ds. kwalifikacji zawodowych UE

https://ec.europa.eu/growth/single-market/services/free-movement-professionals_en#contacts

Zapotrzebowanie na osoby z zawodem artysta rzeźbiarz wg Europejskiego Portalu Mobilności Zawodowej http://eures.europa.eu

Z danych dostępnych na portalu EURES wynika, że osoby ubiegające się o pracę zawodzie artysta rzeźbiarz w krajach EOG powinny posiadać odpowiednie kwalifikacje formalne bądź nieformalne w obszarze projektowania oraz zadań zawodowych: znajomość surowców, posługiwania się odpowiednimi narzędziami do obróbki materiałów, w przypadku pracy np. w brązie konieczne jest doświadczenie w pracy z metalem, umiejętności ślusarskie, a nawet spawanie TIG. Powinny także posiadać umiejętność przekazu artystycznego-wysokie umiejętności komunikacyjne oraz nastawienie na rezultat.

W przypadku poszukiwania zatrudnienia za granicą dużym ułatwieniem, o ile nie koniecznością będzie znajomość języka kraju, w którym wykonywana będzie praca.
Aktualne dane dotyczące liczby zgłoszonych ofert pracy dla artysty rzeźbiarza w krajach EOG dostępne są na stronie internetowej:

- **https://ec.europa.eu/eures/public/pl/homepage**

Na Europejskim Portalu Mobilności Zawodowej, poza ofertami pracy, znaleźć można wiele innych przydatnych informacji związanych z pracą za granicą. Dodatkowo warto skorzystać ze strony internetowej EURES Polska - **www.eures.praca.gov.pl** znajdziesz tam informacje na temat:

- jak szukać pracy w UE i EFTA
  https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski

- warunków życia i pracy za granicą
  https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/zycie-i-praca-w-krajach-ue-i-efta

- bezpiecznych wyjazdów do pracy za granicą
  https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/bezpieczne-wyjazdy-do-pracy-za-granice

- o Europass tj. ujednoliconym życiorysie zawodowym
  https://europass.cedefop.europa.eu/pl/documents/curriculum-vitae

- przepisów dla osób powracających do kraju
  https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/jestes-polakiem-chcesz-wrocic-do-kraju

- zatrudnienia pracowników przygranicznych i transgranicznych
  https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/jestes-pracownikiem-przygranicznym

Opracowała:

Magdalena Zboińska
pośrednik pracy
WUP w Toruniu, Wydział Pośrednictwa Pracy O/Z we Włocławku

Aktualizacja, czerwiec 2019 r.