WOJEWÓDZKI URZĄD PRACY W TORUNIU
Szosa Chełmińska 30/32 87-100 Toruń, tel. 56 669-39-00, fax: 56 669-39-98
http://www.wuptorun.praca.gov.pl; e-mail: wup@wup.torun.pl

INFORMACJA LOKALNA O ZAWODZIE

ARTYSTA GRAFIK

KOD 265102

ZAKRES TEMATYCZNY INFORMACJI:

1. **ZADANIA ZAWODOWE ORAZ PROFIL KOMPETENCYJNY**
2. **SYTUACJA NA RYNKU PRACY – MONITORING ZAWODÓW DEFICYTOWYCH I NADWYŻKOWYCH**
3. **ZAPOTRZEBOWANIE NA PRACOWNIKÓW – BADANIA PRACODAWCÓW I ANALIZA INTERNETOWYCH OFERT PRACY, BADANIE LOSÓW ABSOLWENTÓW**
4. **PROGNOZY RYNKU PRACY – BAROMETR ZAWODÓW**
5. **KSZTAŁCENIE W ZAWODZIE**
6. **INFORMACJE DODATKOWE**
7. **MOŻLIWOŚCI I WARUNKI ZATRUDNIENIA W KRAJACH UNII EUROPEJSKIEJ**

Województwo Kujawsko-Pomorskie
Wojewódzki Urząd Pracy w Toruniu
jest Jednostką Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
100-lecie Publicznych Służb Zatrudnienia 1919-2019

1 ZADANIA ZAWODOWE ORAZ PROFIL KOMPETENCYJNY

Artysta grafik (kod 265102) to jeden z zawodów i specjalności ujętych w obowiązującej od 01.01.2017r. klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy z 2014r. z późn. zm. [1]

Artysta grafik projektuje i tworzy różnego rodzaju artystyczne kompozycje plastyczne (ryciny) za pomocą rycia rylcem w metalu, drewnie, gipsie, kamieniu, stosując różne techniki graficzne: druk wypukły, druk płaski, druk wklęsły, w celu ich reprodukcji na papierze lub tkaninie; wykonuje grafikę użytkową: plakat, ilustrację do tekstu, reklamę itp., stosując wiele technik plastycznych oraz grafikę komputerową.

Zadania zawodowe:

- przygotowywanie projektu kompozycji plastycznej: ryciny artystycznej, plakatu, ilustracji do tekstu, reklamy, znaczka pocztowego, banknotu, opakowania, znaku graficznego,
- wybór jednej z technik graficznych: druku wypukłego (drzeworyt, linoryt), druku płaskiego (offset, litografia, monotypia), druku wklęsłego (miedzioryt, akwaforta, sucha igła, rotograwiura) lub techniki komputerowej,
- wybór materiału, w którym będzie wykonana rycina: metal, drewno, gips, kamień,
- w zależności od przyjętej techniki graficznej- wykonywanie rysunku: tuszem litograficznym (przy użyciu pędzelków, piórka, patyka, proszku) lub rycie rylcem, igłą lub diamentem linii, kresek na powierzchni metalu, drewna, gipsu, kamienia,
- nakładanie farby na wykonany rysunek, wtarcie jej w wyżłobienia,
- trawienie płyt metalowych kwasami w celu utrwalenia rysunku,
- wykonywanie próbnych odbitek kompozycji na papierze lub tkaninie i poprawianie,
- reprodukowanie rysunku na wilgotnym papierze lub tkaninie w prasie litograficznej,
- w przypadku wykonywania grafiki użytkowej - przygotowywanie projektu graficznego okładek, obwolut, stron tytułowych oraz rozwiązań typograficznych książek dla wydawnictw, plakatów, reklam, znaków graficznych itp.,
- kierowanie pracami artystyczno-graficznym przy wydawaniu książek, czasopism i gazet, z wykorzystaniem techniki komputerowej (programy graficzne, skanowanie zdjęć),
- prezentowanie i promowanie własnej twórczości graficznej na wystawach, konkursach, pokazach w kraju i zagranicą,
- uczestniczenie w plenerach artystycznych [2].

Profil kompetencyjny[3] dla grupy dużej *Specjaliści z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury - kod 26*

Specjaliści z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury prowadzą badania, opracowują koncepcje, teorie i metody działania lub stosują wiedzę w dziedzinach: prawa, zarządzania

[1] Tekst jednolity Obwieszczenie Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28 grudnia 2017 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz zakresu jej stosowania. (Dz. U. z 2018 r. poz. 227).

[2] *Wortal Publicznych Służb Zatrudnienia* http://psz.praca.gov.pl/rynek-pracy/bazy-danych/klasyfikacja-zawodow-i-specjalnosci/wyszukiwarka-opisow-zawodow

[3] *NBK Narzędzie do badania kompetencji. Podręcznik dla doradców zawodowych. Warszawa, 2014*

informacją, ekonomią, socjologią, filozofią, historią, religią, psychologią, opieką socjalną oraz sztuką i rozrywką[4].

Kompetencje to cechy osoby, które przejawiają się w działaniach prowadzących do wykonywania zadań zawodowych na wymaganym poziomie oraz w zachowaniach przekładających się na konkretne efekty, dzięki czemu są obserwowalne, podlegają rozwojowi poprzez szkolenia oraz nabyte doświadczenia w realizacji określonych zadań.

Dla grupy Specjaliści z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury określono cztery kluczowe kompetencje:

1) ***Sumienność w dążeniu do rezultatów*** **-** wysoka efektywność realizacji zadań w ściśle określonym terminie i z należytą starannością, uwzględniającą własne kompetencje i możliwości. Determinacja w działaniu i osiąganie zakładanych rezultatów przez utrzymywanie odpowiedniego tempa oraz jakości pracy, nawet w obliczu trudności.

2) ***Otwartość na innych*** **-** pozytywne nastawienie i traktowanie innych oraz okazywanie chęci ich zrozumienia.

3) ***Zdolności analityczne i podejmowanie decyzji*** – rozumienie złożonych sytuacji i relacji zachodzących pomiędzy różnymi elementami. Analizowanie informacji i danych, dostrzeganie zależności, wyciąganie na ich podstawie wniosków i podejmowanie trafnych decyzji.

4) ***Komunikacja interpersonalna*** – przekazywanie konkretnych informacji w sposób zrozumiały dla innych. Przystępne wyjaśnianie skomplikowanych, specjalistycznych kwestii. Przekazywanie najważniejszych zagadnień i sprawdzanie, czy rozmówca rozumie komunikat. Dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy.

2. SYTUACJA NA RYNKU PRACY – MONITORING ZAWODÓW DEFICYTOWYCH I NADWYŻKOWYCH

W 2018r w ewidencji powiatowych urzędów pracy w województwie kujawsko-pomorskim odnotowano 10 rejestracji w zawodzie artysta grafik. W grupie bezrobotnych z tym zawodem 3 osoby były w okresie do 12 miesięcy od dnia ukończenia nauki.

Na dzień 31 grudnia 2018 roku w ewidencji pozostawało 5 osób z zawodem artysta grafik. W grupie bezrobotnych z tym zawodem nie było osób w okresie do 12 miesięcy od dnia ukończenia nauki.

W 2018r do powiatowych urzędów pracy nie zgłoszono wolnych miejsc pracy lub miejsc aktywizacji zawodowej w zawodzie artysta grafik.

BEZROBOTNI I ZGŁOSZONE WOLNE MIEJSCA PRACY LUB AKTYWIZACJI ZAWODOWEJ W ZAWODZIE ARTYSTA GRAFIK W WOJEWÓDZTWIE KUJAWSKO-POMORSKIM W LATACH 2014-2018R.[5]

[4] *Klasyfikacja zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy. Tworzenie i stosowanie. Warszawa, 2014*

[5] *Informacja przygotowana na podstawie Załącznika Nr 3 do Sprawozdania o rynku pracy MRPiPS-01 Bezrobotni oraz wolne miejsca pracy i miejsca aktywizacji zawodowej według zawodów i specjalności za lata 2015-2018 http://wuptorun.praca.gov.pl/struktura-zawodowa-bezrobotnych oraz raportu Monitoring zawodów deficytowych i nadwyżkowych w województwie kujawsko-pomorskim w 2014 roku http://wuptorun.praca.gov.pl/publikacje-dotyczace-rynku-pracy*

Wyszczególnienie		2014	2015	2016	2017	2018
Bezrobotni zarejestrowani w okresie sprawozdawczym	**ogółem**	**29**	**19**	**18**	**19**	**10**
	osoby do 12 miesięcy od dnia ukończenia nauki	**6**	**3**	**6**	**6**	**5**
Bezrobotni według stanu w końcu okresu sprawozdawczego	**ogółem**	**15**	**9**	**11**	**11**	**5**
	osoby do 12 miesięcy od dnia ukończenia nauki	**2**	**1**	**2**	**2**	**0**
Wolne miejsca pracy i aktywizacji zawodowej	**zgłoszone w okresie**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**
	aktualne w końcu okresu	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

Większa liczba nowych rejestracji niż zgłoszonych wolnych miejsc pracy lub aktywizacji zawodowej spowodowała, że zawód artysta grafik w roku 2014 był ***zawodem nadwyżkowym,*** tzn. takim, na który na rynku pracy istniało mniejsze zapotrzebowanie niż liczba osób poszukujących pracy w zawodzie[6].

Od 2015 r. Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej (obecnie Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej) zmieniło metodologię prowadzenia monitoringu zawodów deficytowych i nadwyżkowych. Według nowej metodologii zamiast wskaźnika intensywności nadwyżki/deficytu zawodów dokonuje się wyboru zawodów deficytowych i nadwyżkowych na podstawie trzech wskaźników: wskaźnika dostępności ofert pracy, wskaźnika długotrwałego bezrobocia oraz wskaźnika płynności bezrobotnych[1][7].Wprowadzona zmiana spowodowała, że sytuacja znacznej części zawodów pozostaje nieokreślona – nie przynależy do żadnej z grup.

W latach 2015-2018 w województwie kujawsko-pomorskim grupa elementarna *Artyści i plastycy,* w której ujęto zawód *artysta grafik* **nie miała określonego statusu na rynku pracy**[8].

[6] *Podziału na zawody deficytowe, zrównoważone i nadwyżkowe dokonywano na podstawie wskaźnika intensywności nadwyżki (deficytu) wyrażonego jako iloraz liczby zgłoszonych wolnych miejsc pracy i miejsc aktywizacji zawodowej w badanym okresie, w danym zawodzie i liczby zarejestrowanych bezrobotnych w badanym okresie, w danym zawodzie. Zawody deficytowe to takie, dla których wskaźnik przekracza wartość 1,1; zawody zrównoważone to te, dla których wartość wskaźnika mieści się w przedziale od 0,9 do 1,1; natomiast zawody nadwyżkowe to te, w których przypadku wskaźnik wynosi poniżej 0,9.*

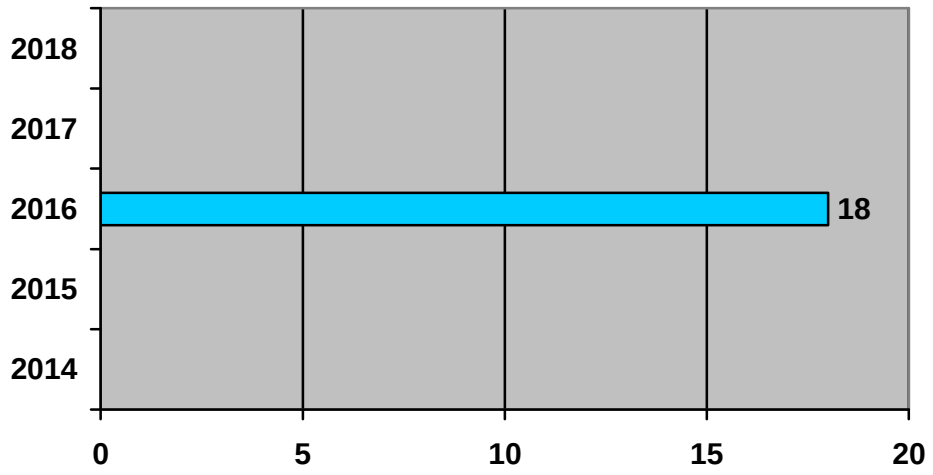
[7] 1*Wskaźnik dostępności ofert pracy: iloraz średniomiesięcznej liczby bezrobotnych danej grupie zawodów , w badanym okresie i średniomiesięcznej liczby wolnych miejsc pracy dostępnych w PUP i Internecie w danej grupie zawodów, w badanym okresie.*

Wskaźnik długotrwałego bezrobocia: iloraz liczby długotrwale bezrobotnych w danej grupie zawodów, w końcu okresu i liczby zarejestrowanych bezrobotnych w danej grupie zawodów, w końcu okresu.

Wskaźnik płynności bezrobotnych: iloraz odpływu bezrobotnych w danej grupie zawodów, w badanym okresie i napływu bezrobotnych w danej grupie zawodów, w badanym okresie.

[8] *Informacja o deficycie i nadwyżce dla wybranego województwa http://mz.praca.gov.pl*

LICZBA BEZROBOTNYCH ZAREJESTROWANYCH W OKRESIE PRZYPADAJĄCYCH NA 1 OFERTĘ PRACY W ZAWODZIE ARTYSTA GRAFIK W WOJEWÓDZTWIE KUJAWSKO-POMORSKIM W LATACH 2014-2018



Źródło: Opracowanie własne na podstawie danych Załącznika Nr3 do Sprawozdania o rynku pracy MRPiPS- 01 Bezrobotni oraz wolne miejsca pracy i miejsca aktywizacji zawodowej według zawodów i specjalności. – dane za lata 2014-2018

*Brak wartości w 2018 , w 2017 r. i w latach 2014-2015 r. oznacza, iż w danym roku nie zgłoszono ofert pracy w zawodzie artysta grafik.

BEZROBOTNI Z ZAWODEM ARTYSTA GRAFIK WEDŁUG POWIATÓW

WYSZCZEGÓLNIENIE	ARTYSTA GRAFIK		
	Bezrobotni nowozarejestrowani w 2018r..	Wolne miejsca pracy i miejsca aktywizacji zawodowej zgłoszone W 2018r.	Bezrobotni wg stanu w dniu 31.12.2018r.
Województwo kujawsko-pomorskie	**10**	**0**	**6**
Bydgoszcz grodzki	3	0	2
Bydgoszcz ziemski	0	0	0
Grudziądz grodzki	1	0	0
Grudziądz ziemski	0	0	0
Toruń grodzki	2	0	2
Toruń ziemski	2	0	2
Włocławek grodzki	1	0	0
Włocławek ziemski	0	0	0
Aleksandrów Kujawski	0	0	0
Brodnica	0	0	0
Chełmno	0	0	0
Golub-Dobrzyń	0	0	0
Inowrocław	0	0	0
Lipno	0	0	0
Mogilno	0	0	0
Nakło nad Notecią	0	0	0
Radziejów	0	0	0

Rypin	0	0	0
Sępólno Krajeńskie	0	0	0
Świecie	1	0	0
Tuchola	0	0	0
Wąbrzeźno	0	0	0
Żnin	0	0	0

Źródło: Opracowanie własne na podstawie danych Załącznika Nr 3 do Sprawozdania o rynku pracy MRPiPS-01.

3. ZAPOTRZEBOWANIE NA PRACOWNIKÓW – BADANIA PRACODAWCÓW I ANALIZA INTERNETOWYCH OFERT PRACY, BADANIE LOSÓW ABSOLWENTÓW

W badaniu "Zapotrzebowanie na zawody oraz diagnoza potrzeb w zakresie kształcenia ustawicznego wśród pracodawców województwa kujawsko-pomorskiego" zrealizowanym w 2016 roku brak danych na temat zawodu artysta grafik.[9]

W badaniu ankietowym pracodawców kluczowych branż województwa kujawsko-pomorskiego w **2014 roku** nie występują informacje na temat zawodu artysta grafik[10].

Raport z badania ofert pracy publikowanych w Internecie w województwie kujawsko-pomorskim w **2015 roku** nie zawiera informacji dotyczących zawodu artysta grafik [11].

Wyniki badań losów absolwentów UMK w Toruniu rocznika 2016:[12]

[9] *Szczegółowy opis metodologii i wyników badania zawiera raport dostępny w publikacji "Zapotrzebowanie na zawody i kwalifikacje w opinii pracodawców województwa kujawsko-pomorskiego. Potrzeby szkoleniowe pracodawców".* http://wuptorun.praca.gov.pl/publikacje-dotyczace-rynku-pracy

[10] *Raport z badania ankietowego 445 pracodawców 6 kluczowych branż woj. kujawsko-pomorskiego przeprowadzonego w 2014r. w ramach projektu Rynek Pracy pod Lupą II znajduje się na stronie http://wuptorun.praca.gov.pl/publikacje-dotyczace-rynku-pracy*

[11] *Badanie zostało przeprowadzone zgodnie z założeniami „Nowej metodologii prowadzenia monitoringu zawodów deficytowych i nadwyżkowych na lokalnym rynku pracy". Celem badania internetowych ofert pracy jest uzupełnienie informacji pochodzących z powiatowych urzędów pracy na temat zapotrzebowania na zawody na regionalnym rynku pracy. Materiał badawczy stanowiły ogłoszenia o pracy z kwietnia i października 2015r. dostępne w portalu Zielona Linia (tj. ogłoszenia skupione z następujących portali internetowych: praca.pl, gazeta praca.pl, pracuj.pl, praca.gratka.pl), które zostały zweryfikowane przez pracowników WUP w Toruniu, a następnie uogólnione dla całego 2015 roku. Raport z badania znajduje się na stronie http://wuptorun.praca.gov.pl/publikacje-dotyczace-rynku-pracy*

[12] *Informacja z badań znajduje się na stronie internetowej https://www.biurokarier.umk.pl/badanie-losow-absolwentow*

MONITORING LOSÓW ABSOWLENTÓW
w 6 miesięcy po zakończeniu studiów

Krok 1 Wybierz Wydział i kierunek studiów

Wydział: Wydział Sztuk Pięknych

Kierunek: grafika

Krok 2 Możesz doprecyzować wyniki analiz

Tryb
- [x] niestacjonarne
- [x] stacjonarne

Rodzaj
- [x] Drugi stopień
- [x] Jednolite magisterskie
- [x] Pierwszy stopień

Uwzględniony odsetek populacji: 28,19%

Rodzaje aktywności na rynku pracy (N=42)



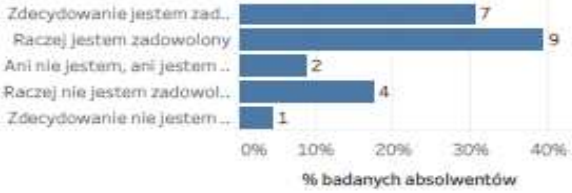
Miesiąc i rok zakończenia studiów
- [x] 2011
- [x] 2012
- [x] 2013
- [x] 2014
- [x] 2015
- [x] 2016
- [x] 2017

Charakterystyka wykonywanej działalności zarobkowej

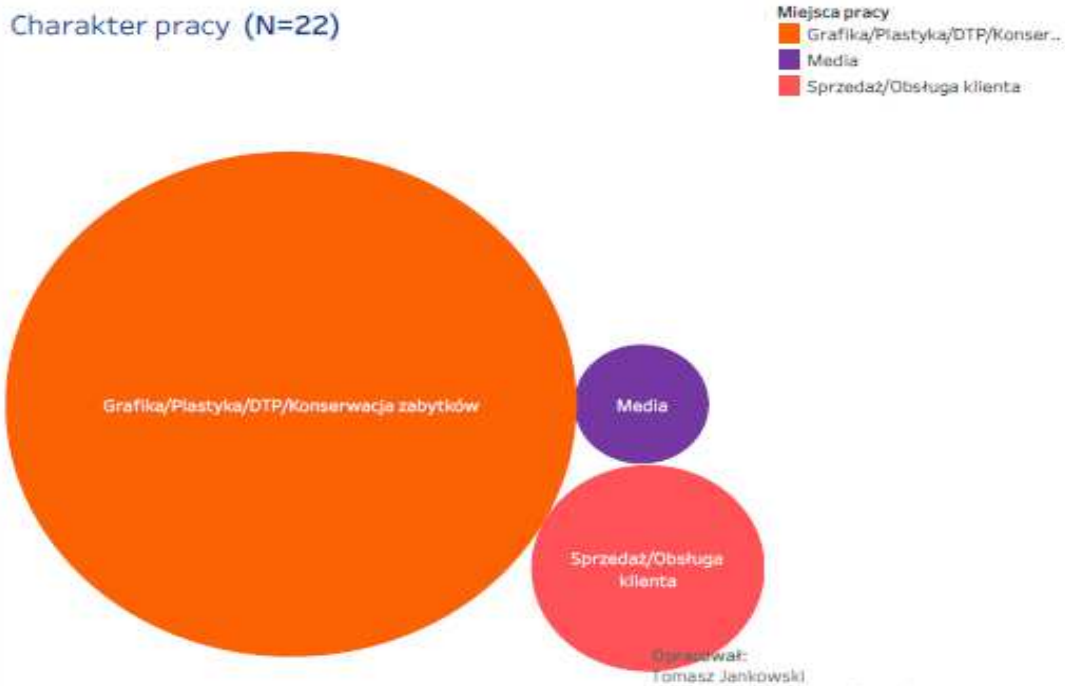
Forma zatrudnienia (N=29)



Zadowolenie z wykonywanej pracy (N=23)



Charakter pracy (N=22)



Opracował:
Tomasz Jankowski
Pytania proszę kierować na adres tomasz.jankowski@umk.pl lub pod numer telefonu 56 611 46 43.

4. PROGNOZY RYNKU PRACY

Barometr zawodów to badanie, które przewiduje zapotrzebowanie na pracowników na kolejny rok. Prognoza ta opiera się na opinii ekspertów (pracowników urzędów pracy oraz agencji zatrudnienia) analizujących sytuację w poszczególnych zawodach. Ocenie podlegają zawody najczęściej występujące na rynku pracy. Głównym efektem badania są **informacje o grupach zawodów,** dla których prognozuje się, iż będą charakteryzować się deficytem, równowagą lub nadwyżką osób poszukujących pracy.

Według prognozy na **2019 rok**, w województwie kujawsko-pomorskim, poszczególne zawody z uwagi na podobieństwo wykonywanych zadań zostały ujęte w 167 grup[13].

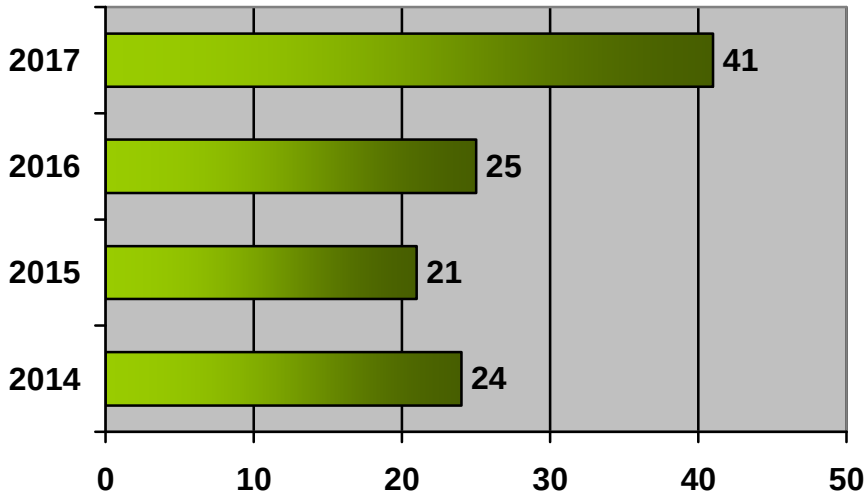
Z uwagi na to, że zawód artysta grafik nie występuje na otwartym rynku pracy nie został objęty badaniem.

5. KSZTAŁCENIE W ZAWODZIE

Informacja o kierunkach i profilach kształcenia na studiach wyższych w Polsce dostępna jest w Zintegrowanym Systemie Informacji o Nauce i Szkolnictwie Wyższym - POL-on.

W roku akademickim 2017/18 na terenie województwa kujawsko-pomorskiego kształcenie na kierunku **grafika** oferował Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu[14].
W 2017 roku kierunek grafika ukończyło 41 osób. Łączna liczba studentów na kierunku grafika wyniosła 122oosoby[15].

ABSOLWENCI KIERUNKU GRAFIKA W LATACH 2014-2017 (STAN NA 30 WRZEŚNIA DANEGO ROKU)



[13] http://barometrzawodow.pl/

[14] *Zestawienie prowadzonych kierunków studiów https://polon.nauka.gov.pl/opi/aa/kierunki/studia?execution=e2s1*

[15] *Informacja przygotowana na podstawie danych Głównego Urzędu Statystycznego na temat studentów roku akademickiego 2017/18 oraz absolwentów z lat 2014-2017.*

ABSOLWENCI I STUDENCI KIERUNKU GRAFIKA
W WOJEWÓDZTWIE KUJAWSKO-POMORSKIM WEDŁUG UCZELNI

Nazwa szkoły	Wyszczególnienie	Absolwenci 2014	Absolwenci 2015	Absolwenci 2016	Absolwenci 2017	Studenci 201718
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu	**ogółem**	**24**	**21**	**25**	**41**	**122**
	studia I stopnia	**0**	**0**	0	0	0
	Studia jednolite	**24**	**21**	25	41	122
	po ostatnim roku bez egzaminu	**0**	**0**	0	0	1

6. INFORMACJE DODATKOWE

Portal artystów i środowisk twórczych
http://www.artysta.pl
Internetowe aukcje sztuki współczesnej grafiki
http://www.ekspozycje.pl/aukcje/grafiki.htm

Ilustrowany magazyn dla artystów, kolekcjonerów i miłośników sztuki tworzony z udziałem artystów. Malarstwo, grafika i fotografika cyfrowa.
„ Artysta i sztuka”

Opracowała:
Bożena Antoszewska - Woźniak
Doradca zawodowy
WUP w Toruniu - Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej we Włocławku

Akceptowała:
Bogusława Szewczyk-Modrzejewska
Kierownik Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej we Włocławku

Aktualizacja, czerwiec 2019 r.

7. MOŻLIWOŚCI I WARUNKI ZATRUDNIENIA W KRAJACH UNII EUROPEJSKIEJ

Dostęp do rynków pracy krajów Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG).

Swobodny przepływ pracowników jest jednym z fundamentów rynku wewnętrznego UE/EFTA. Uprawnia do poszukiwania i podejmowania pracy w innym państwie członkowskim bez konieczności uzyskania pozwolenia na pracę. Obywatele Polski mając swobodny dostęp do rynków pracy są na równi traktowani z obywatelami danego państwa członkowskiego w zakresie zatrudnienia, warunków pracy oraz przywilejów socjalnych i podatkowych. Mobilność zawodowa umożliwia poprawę warunków materialnych poprzez skuteczniejsze wyjście z

bezrobocia co może się wiązać ze zmianą zawodu bądź miejsca zamieszkania w celu podjęcia odpowiedniego zatrudnienia.

Informacja dla osób poszukujących pracy w zawodzie artysta grafik w krajach EOG:

Osoba, która chce podjąć pracę jako artysta grafik w jednym z krajów EOG, powinna sprawdzić czy zawód ten nie jest w tym kraju regulowany tj. czy do jego wykonywania w danym państwie konieczne jest posiadanie konkretnego dyplomu otwierającego dostęp do tego zawodu czy też zdanie specjalnych egzaminów np. państwowych lub zarejestrowanie się w organizacji zawodowej, co wiąże się z oficjalnym uznaniem kwalifikacji i doświadczenia zawodowego. Jeśli Twój zawód jest zawodem regulowanym w kraju UE w którym zamierzasz go wykonywać, być może najpierw będziesz musiał wystąpić o oficjalne uznanie przez ten kraj Twoich kwalifikacji zawodowych.

Aby sprawdzić, czy zawód artysta grafik jest regulowany należy skorzystać z wyszukiwarki na portalu: Twoja Europa" prowadzonym przez Komisję Europejską:

http://ec.europa.eu/growth/tools-databases/regprof/index.cfm?action=regprofs

Obecnie tylko w Lichtensteinie zawód artysta grafik jest zawodem regulowanym.
Sprawdź, czy musisz ubiegać się o uznanie swoich kwalifikacji zawodowych i jaki wniosek musisz złożyć:

https://europa.eu/youreurope/citizens/work/professional-qualifications/regulated-professions/index_pl.htm

W przypadku braku informacji o danym zawodzie w powyższej wyszukiwarce lub w razie potrzeby uzyskania dodatkowych informacji, należy zgłosić się do jednego z punktów kontaktowych ds. kwalifikacji zawodowych UE

https://ec.europa.eu/growth/single-market/services/free-movement-professionals_en#contacts

Zapotrzebowanie na osoby z zawodem artysta grafik wg Europejskiego Portalu Mobilności Zawodowej http://eures.europa.eu

Z danych dostępnych na portalu EURES wynika, że osoby ubiegające się o pracę zawodzie artysta grafik w krajach EOG powinny posiadać odpowiednie kwalifikacje formalne w obszarze projektowania. Dostęp do zawodu bez kwalifikacji edukacyjnych jest niezmiernie trudny, choć do niektórych stanowisk nie jest wymagany dyplom bądź specjalizacja. Systemy rekrutacji kandydatów dopuszczają ocenę umiejętności kandydata poprzez zawodowe portfolio, które może być projektem graficznym, animacją czy produkcją wideo. Artyści graficy pracują indywidualnie jako t.zw. freelancerzy bądź będąc zatrudnionymi przez agencje reklamowe lub wydawnictwa. Tworzą kompozycje plastyczne przy wykorzystaniu różnorodnych metod jak i produkty w celach użytkowych np. projekty opakowań czy znaki graficzne. Konieczna w tym przypadku jest znajomość nowoczesnych programów graficznych: Adobe Creative Suite (InDesign, Photoshop), Adobe Ilustrator, ADOBE Flash czy grafika 3D. Kandydaci do pracy w zawodzie artysty grafika powinni dysponować udokumentowanym doświadczeniem zawodowym oraz znajomością języka kraju, w którym wykonywana będzie praca (często wymagana jest znajomość innego języka). Od kandydatów oczekuje się również kreatywności oraz wysokich umiejętności interpersonalnych, gdyż w pracy ściśle współpracują oni z drukarzami, fotografami, stylistami, ilustratorami czy twórcami stron internetowych.

Aktualne dane dotyczące liczby zgłoszonych ofert pracy dla artysty grafika w krajach EOG dostępne są na stronie internetowej:

- **https://ec.europa.eu/eures/public/pl/homepage**

Na Europejskim Portalu Mobilności Zawodowej, poza ofertami pracy, znaleźć można wiele innych przydatnych informacji związanych z pracą za granicą. Dodatkowo warto skorzystać ze strony internetowej EURES Polska - **www.eures.praca.gov.pl** znajdziesz tam informacje na temat:

- jak szukać pracy w UE i EFTA
  https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski
- warunków życia i pracy za granicą
  https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/zycie-i-praca-w-krajach-ue-i-efta
- bezpiecznych wyjazdów do pracy za granicą
  https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/bezpieczne-wyjazdy-do-pracy-za-granice
- o Europass tj. ujednoliconym życiorysie zawodowym
  https://europass.cedefop.europa.eu/pl/documents/curriculum-vitae
- przepisów dla osób powracających do kraju
  https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/jestes-polakiem-chcesz-wrocic-do-kraju
- zatrudnienia pracowników przygranicznych i transgranicznych
  https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/jestes-pracownikiem-przygranicznym

Opracowała:

Magdalena Zboińska
pośrednik pracy
WUP w Toruniu, Wydział Pośrednictwa Pracy O/Z we Włocławku

Aktualizacja, czerwiec 2019 r.