

## Technik realizacji nagłośnień

### Zadania zawodowe

Technik realizacji nagłośnień powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych w zakresie kwalifikacji: **AUD.06. Obsługa sceny**<sup>1</sup>:

- 1) konfigurowania systemów scenicznych;
- 2) obsługi systemów scenicznych.

### AUD.07. Realizacja nagłośnień:

- 1) konfigurowania systemów nagłośnieniowych,
- 2) obsługi systemów nagłośnieniowych.

Więcej o zadaniach w tym zawodzie.

### Profil kompetencyjny<sup>2</sup>

Kompetencje to cechy/dyspozycje osoby, w zakresie wiedzy, umiejętności i postawy, pozwalające realizować zadania zawodowe na wymaganym poziomie/ efekty.

Technik realizacji nagłośnień wchodzi w skład grupy **Technicy informatycy**<sup>3</sup>, dla których określono 4 kompetencje<sup>4</sup>:

Sumienność w dążeniu do rezultatów

Obsługa komputera z wykorzystaniem Internetu

Gotowość do podnoszenia kwalifikacji

Sprawność motoryczna

### Kształcenie i doskonalenie w zawodzie

Zawód technik realizacji nagłośnień można zdobyć w **technikum/ kwalifikacyjnych kursach zawodowych** oraz kursach umiejętności zawodowych w zakresie kwalifikacji wyodrębnionych w zawodzie.

Kwalifikacji dla zawodu technik realizacji nagłośnień w województwie kujawsko – pomorskim nie można zdobyć w żadnej ze szkół.

### Możliwości i warunki zatrudnienia w krajach UE

Chcąc podjąć pracę jako technik realizacji nagłośnień w jednym z krajów EOG, należy sprawdzić czy do wykonywania zawodu w danym państwie konieczne jest posiadanie konkretnego dyplomu otwierającego dostęp do tego zawodu czy zdanie specjalnych egzaminów np. państwowych lub rejestracja w organizacji zawodowej, co wiąże się z oficjalnym uznaniem kwalifikacji i doświadczenia zawodowego.

Aby sprawdzić, czy zawód jest regulowany należy skorzystać z wyszukiwarki na portalu „Twoja Europa” prowadzonym przez Komisję Europejską.

### Zapotrzebowanie na osoby z zawodem wg Europejskiego Portalu Mobilności Zawodowej:

[https://eures.europa.eu/living-and-working/labour-shortages-and-surpluses-europe\\_pl](https://eures.europa.eu/living-and-working/labour-shortages-and-surpluses-europe_pl)

**Chcesz dowiedzieć się więcej? Skontaktuj się z doradcą zawodowym z Centrum Poradnictwa Zawodowego**



### Sytuacja zawodu na lokalnym rynku pracy w 2024 r.



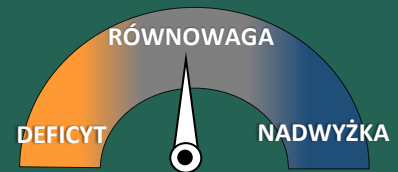
brak bezrobotnych z tym zawodem w urzędach pracy



2 oferty w urzędach pracy



Dla grupy Personel związany z produkcją filmową, teatralną, telewizyjną i radiową w województwie **prognozowana jest równowaga zapotrzebowania** na pracowników.



Prognozy Ministerstwa Edukacji<sup>5</sup> - zawodu nie ujęto

<sup>1</sup> Dz. U. z 2019, poz. 991 z późn. zm.

<sup>2</sup> NBK Narzędzie do badania kompetencji. Podręcznik dla doradców zawodowych, Warszawa 2014 r.

<sup>3</sup> Dz. U. z 2021, poz. 2285

<sup>4</sup> Zestaw kompetencji może się różnić od podanych, w zależności od wymagań pracodawcy w konkretnym zawodzie i na konkretnym stanowisku. Zróżnicowane może być również natężenie każdej z kompetencji.

<sup>5</sup> M. P. z 2025, poz. 106