



WOJEWÓDZKI URZĄD PRACY W TORUNIU
Szosa Chełmińska 30/32 87-100 Toruń, tel. 56 669-39-00, fax: 56 669-39-98
<http://www.wuptorun.praca.gov.pl>; e-mail: wup@wup.torun.pl

INFORMACJA LOKALNA O ZAWODZIE

KRYTYK ARTYSTYCZNY

kod 264203

ZAKRES TEMATYCZNY INFORMACJI:

- 1. ZADANIA ZAWODOWE ORAZ PROFIL KOMPETENCYJNY**
- 2. SYTUACJA NA RYNKU PRACY – MONITORING ZAWODÓW DEFICYTOWYCH I NADWYŻKOWYCH**
- 3. ZAPOTRZEBOWANIE NA PRACOWNIKÓW – BADANIA PRACODAWCÓW, ANALIZA INTERNETOWYCH OFERT PRACY, BADANIA LOSÓW ABSOLWENTÓW**
- 4. PROGNOZY RYNKU PRACY – BAROMETR ZAWODÓW**
- 5. KSZTAŁCENIE W ZAWODZIE**
- 6. INFORMACJE DODATKOWE**
- 7. MOŻLIWOŚCI I WARUNKI ZATRUDNIENIA W KRAJACH UNII EUROPEJSKIEJ**



Województwo
Kujawsko-Pomorskie



1. ZADANIA ZAWODOWE ORAZ PROFIL KOMPETENCYJNY

Krytyk artystyczny (kod 264203) to jeden z zawodów i specjalności ujętych w obowiązującej od 01.01.2017r. klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy z 2014r. z późn. zm.¹

Do zawodu przygotowuje kierunek studiów: **krytyka artystyczna**.

Krytyk artystyczny analizuje i ocenia z punktu widzenia określonych wartości poznawczych i estetycznych różne dziedziny ludzkiej działalności artystycznej w kraju i za granicą: literaturę, film, teatr, muzykę, balet, plastykę, fotografię, na podstawie wiedzy zawodowej i metod analizy dzieła właściwych dla danej dyscypliny.

Do zadań krytyka artystycznego należy:

- stałe śledzenie wydarzeń artystycznych zachodzących w poszczególnych dziedzinach działalności artystycznej;
- analizowanie dorobku poszczególnych dziedzin działalności artystycznej; ocenianie filozoficznej, estetycznej, społecznej i artystycznej wartości dzieł literackich, teatralnych, muzycznych, baletowych, plastycznych, fotograficznych i ich wpływu na rozwój poszczególnych dziedzin działalności artystycznej;
- ustalanie rozbieżności między zamierzonym przez artystę celem a osiągniętymi efektami w wykonanym dziele artystycznym;
- ocenianie poszczególnych dzieł, zjawisk i wydarzeń artystycznych, zwracanie uwagi na ich nowatorstwo, a również wykrywanie wad i niedociągnięć;
- prezentowanie wartości, norm i postulatów poszczególnych środowisk artystycznych;
- informowanie odbiorców kultury o pojawieniu się nowych twórców i ich dzieł, zjawisk, wydarzeń artystycznych w kraju i zagranicą;
- popularyzowanie poszczególnych dziedzin działalności artystycznej przez publikowanie swoich ocen i recenzji w wydawnictwach książkowych oraz w środkach masowego przekazu;
- kontaktowanie się z twórcami dzieł artystycznych, ze środowiskami twórców w celu lepszego poznania;
- udział w imprezach artystycznych (teatr, wystawy, koncerty, targi książki, sesje naukowe)².

Profil kompetencyjny³ dla grupy dużej: Specjaliści z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury - kod 26

Specjaliści z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury prowadzą badania, opracowują koncepcje, teorie i metody działania lub stosują wiedzę w dziedzinach: prawa, zarządzania informacją, ekonomią, socjologią, filozofią, historią, religią, psychologią, opieką socjalną oraz sztuką i rozrywką⁴.

Kompetencje to cechy osoby, które przejawiają się w działaniach prowadzących do wykonywania zadań zawodowych na wymaganym poziomie oraz w zachowaniach przekładających się na konkretne efekty, dzięki czemu są obserwowalne, podlegają rozwojowi poprzez szkolenia oraz nabyte doświadczenia w realizacji określonych zadań.

¹Tekst jednolity Obwieszczenie Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28 grudnia 2017 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz zakresu jej stosowania (Dz. U. z 2018 r. poz. 227)

²Wortal Publicznych Służb Zatrudnienia

<http://psz.praca.gov.pl/rynek-pracy/bazy-danych/klasyfikacja-zawodow-i-specjalnosci/wyszukiwarka-opisow-zawodow>

³NBK Narzędzie do badania kompetencji. Podręcznik dla doradców zawodowych. Warszawa, 2014

⁴Klasyfikacja zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy. Tworzenie i stosowanie. Warszawa, 2014

Dla grupy: Specjaliści z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury określono cztery kluczowe kompetencje:

1) Sumienność w dążeniu do rezultatów - wysoka efektywność realizacji zadań w ściśle określonym terminie i z należytą starannością, uwzględniającą własne kompetencje i możliwości. Determinacja w działaniu i osiąganie zakładanych rezultatów przez utrzymywanie odpowiedniego tempa oraz jakości pracy, nawet w obliczu trudności.

2) Otwartość na innych - pozytywne nastawienie i traktowanie innych oraz okazywanie chęci ich zrozumienia.

3) Zdolności analityczne i podejmowanie decyzji – rozumienie złożonych sytuacji i relacji zachodzących pomiędzy różnymi elementami. Analizowanie informacji i danych, dostrzeganie zależności, wyciąganie na ich podstawie wniosków i podejmowanie trafnych decyzji.

4) Komunikacja interpersonalna – przekazywanie konkretnych informacji w sposób zrozumiały dla innych. Przystępne wyjaśnianie skomplikowanych, specjalistycznych kwestii. Przekazywanie najważniejszych zagadnień i sprawdzanie, czy rozmówca rozumie komunikat. Dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy.

2. SYTUACJA NA RYNKU PRACY – MONITORING ZAWODÓW DEFICYTOWYCH I NADWYŻKOWYCH

W 2018 roku w ewidencji powiatowych urzędów pracy w województwie kujawsko-pomorskim odnotowano 7 rejestracji w zawodzie krytyk artystyczny (w tym kobiety – 42,9%). Nie odnotowano osób z tym zawodem będących w okresie do 12 miesięcy od dnia ukończenia nauki.

Wg stanu na dzień 31.12.2018r. w rejestrach powiatowych urzędów pracy pozostawały 3 osoby z zawodem krytyk artystyczny (w tym kobiety - 33,3%). W rejestrach nie pozostawały osoby z tym zawodem będące w okresie do 12 miesięcy od dnia ukończenia nauki.

W 2018 roku do powiatowych urzędów pracy nie zgłoszono wolnych miejsc pracy lub aktywizacji zawodowej w zawodzie krytyk artystyczny.

**EZROBOTNI I ZGŁOSZONE WOLNE MIEJSCA PRACY LUB AKTYWIZACJI ZAWODOWEJ
W ZAWODZIE KRYTYK ARTYSTYCZNY W WOJEWÓDZTWIE KUJAWSKO-POMORSKIM
W LATACH 2014-2018⁵**

WYSZCZEGÓLNIENIE		2014	2015	2016	2017	2018
Bezrobotni zarejestrowani w okresie sprawozdawczym	ogółem	2	1	0	4	7
	w tym kobiety	2	1	0	4	3
	osoby do 12 miesięcy od dnia ukończenia nauki	0	1	0	3	0
Bezrobotni według stanu w końcu okresu sprawozdawczego	ogółem	1	0	0	0	3
	w tym kobiety	1	0	0	0	1
	osoby do 12 miesięcy od dnia ukończenia nauki	0	0	0	0	0

⁵ Informacja przygotowana na podstawie Załącznika Nr3 do Sprawozdania o rynku pracy MRPiPS-01 Bezrobotni oraz wolne miejsca pracy i miejsca aktywizacji zawodowej według zawodów i specjalności – dane za 2018r. Raporty z lat ubiegłych znajdują się na stronie WUP Toruń: <http://wuptorun.praca.gov.pl/struktura-zawodowa-bezrobotnych>, <http://wuptorun.praca.gov.pl/publikacje-dotyczace-ryнку-pracy>

Wolne miejsca pracy i aktywizacji zawodowej	zgłoszone w okresie	0	0	0	0	0
	aktualne w końcu okresu	0	0	0	0	0

Od 2015 r. Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej (obecnie Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej) zmieniło metodologię prowadzenia monitoringu zawodów deficytowych i nadwyżkowych. Według nowej metodologii zamiast wskaźnika intensywności nadwyżki/deficytu zawodów dokonuje się wyboru zawodów deficytowych i nadwyżkowych na podstawie trzech wskaźników: wskaźnika dostępności ofert pracy, wskaźnika długotrwałego bezrobocia oraz wskaźnika płynności bezrobotnych⁶. Wprowadzona zmiana spowodowała, że sytuacja znacznej części zawodów pozostaje nieokreślona – nie przynależy do żadnej z grup. **W latach 2015-2018 w województwie kujawsko-pomorskim zawód krytyk artystyczny (grupa elementarna: Dziennikarze) nie miał określonego statusu na rynku pracy⁷.**

Większa liczba nowych rejestracji niż zgłoszonych wolnych miejsc pracy lub aktywizacji zawodowej spowodowała, że zawód krytyk artystyczny w **2014 roku** był **zawodem nadwyżkowym⁸.**

**BEZROBOTNI Z ZAWODEM KRYTYK ARTYSTYCZNY WEDŁUG POWIATÓW
W LATACH 2014-2018**

WYSZCZEGÓLNIENIE	BEZROBOTNI WG STANU W KOŃCU OKRESU				
	2014	2015	2016	2017	2018
Województwo kujawsko-pomorskie	1	0	0	0	3
Bydgoszcz grodzki	0	0	0	0	0
Bydgoszcz ziemski	0	0	0	0	0
Grudziądz grodzki	0	0	0	0	0
Grudziądz ziemski	0	0	0	0	0
Toruń grodzki	0	0	0	0	1
Toruń ziemski	0	0	0	0	0
Włocławek grodzki	0	0	0	0	0
Włocławek ziemski	0	0	0	0	0
Aleksandrów Kujawski	0	0	0	0	0

⁶Wskaźnik dostępności ofert pracy: iloraz średniomiesięcznej liczby bezrobotnych danej grupy zawodów, w badanym okresie i średniomiesięcznej liczby wolnych miejsc pracy dostępnych w PUP i Internecie w danej grupie zawodów, w badanym okresie.

Wskaźnik długotrwałego bezrobocia: iloraz liczby długotrwale bezrobotnych w danej grupie zawodów, w końcu okresu i liczby zarejestrowanych bezrobotnych w danej grupie zawodów, w końcu okresu.

Wskaźnik płynności bezrobotnych: iloraz odpływu bezrobotnych w danej grupie zawodów, w badanym okresie i napływu bezrobotnych w danej grupie zawodów, w badanym okresie.

⁷Informacja o deficycie i nadwyżce dla wybranego województwa <http://mz.praca.gov.pl>

⁸Podziału na zawody deficytowe, zrównoważone i nadwyżkowe dokonywano na podstawie wskaźnika intensywności nadwyżki (deficytu) wyrażonego jako iloraz liczby zgłoszonych wolnych miejsc pracy i miejsc aktywizacji zawodowej w badanym okresie, w danym zawodzie i liczby zarejestrowanych bezrobotnych w badanym okresie, w danym zawodzie. Zawody deficytowe to takie, dla których wskaźnik przekracza wartość 1,1; zawody zrównoważone to te, dla których wartość wskaźnika mieści się w przedziale od 0,9 do 1,1; natomiast zawody nadwyżkowe to te, w których przypadku wskaźnik wynosi poniżej 0,9.

Brodnica	0	0	0	0	0
Chełmno	0	0	0	0	0
Golub Dobrzyń	0	0	0	0	0
Inowrocław	0	0	0	0	1
Lipno	0	0	0	0	0
Mogilno	1	0	0	0	0
Nakło nad Notecią	0	0	0	0	0
Radziejów	0	0	0	0	1
Rypin	0	0	0	0	0
Sępólno Krajeńskie	0	0	0	0	0
Świecie	0	0	0	0	0
Tuchola	0	0	0	0	0
Wąbrzeźno	0	0	0	0	0
Żnin	0	0	0	0	0

Źródło: Opracowanie własne na podstawie danych Załącznika Nr3 do Sprawozdania o rynku pracy MRPiPS-01.

3. ZAPOTRZEBOWANIE NA PRACOWNIKÓW – BADANIA PRACODAWCÓW, ANALIZA INTERNETOWYCH OFERT PRACY, BADANIA LOSÓW ABSOLWENTÓW

W badaniu "Zapotrzebowanie na zawody oraz diagnoza potrzeb w zakresie kształcenia ustawicznego wśród pracodawców województwa kujawsko-pomorskiego" zrealizowanym w 2016 roku brak danych na temat zawodu krytyk artystyczny⁹.

Raport z badania ofert pracy publikowanych w Internecie w województwie kujawsko-pomorskim w 2015 roku nie zawiera informacji dotyczących zawodu krytyk artystyczny¹⁰.

W badaniu ankietowym pracodawców kluczowych branż województwa kujawsko-pomorskiego w 2014 roku nie występują informacje na temat zawodu krytyk artystyczny¹¹.

⁹ Szczegółowy opis metodologii i wyników badania zawiera raport dostępny w publikacji "Zapotrzebowanie na zawody i kwalifikacje w opinii pracodawców województwa kujawsko-pomorskiego. Potrzeby szkoleniowe pracodawców". <http://wuptorun.praca.gov.pl/publikacje-dotyczace-ryнку-pracy>

¹⁰ Badanie zostało przeprowadzone zgodnie z założeniami „Nowej metodologii prowadzenia monitoringu zawodów deficytowych i nadwyżkowych na lokalnym rynku pracy”. Celem badania internetowych ofert pracy jest uzupełnienie informacji pochodzących z powiatowych urzędów pracy na temat zapotrzebowania na zawody na regionalnym rynku pracy. Materiał badawczy stanowiły ogłoszenia o pracy z kwietnia i października 2015r. dostępne w portalu Zielona Linia (tj. ogłoszenia skupione z następujących portali internetowych: praca.pl, gazeta praca.pl, pracuj.pl, praca.gratka.pl), które zostały zweryfikowane przez pracowników WUP w Toruniu, a następnie uogólnione dla całego 2015 roku. Raport z badania znajduje się na stronie: <http://wuptorun.praca.gov.pl/publikacje-dotyczace-ryнку-pracy>

¹¹ Raport z badania ankietowego 445 pracodawców 6 kluczowych branż woj. kujawsko-pomorskiego przeprowadzonego w 2014r. w ramach projektu Rynek Pracy pod Lupą II znajduje się na stronie: <http://wuptorun.praca.gov.pl/publikacje-dotyczace-ryнку-pracy>

Rodzaje aktywności na rynku pracy (N=8)



Rok zakończenia studi..

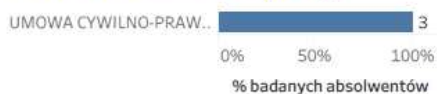
☒ 2015

☒ 2016

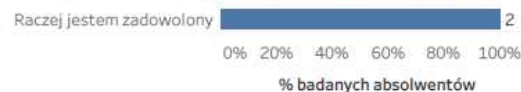
☒ 2017

Charakterystyka wykonywanej działalności zarobkowej

Forma zatrudnienia (N=3)



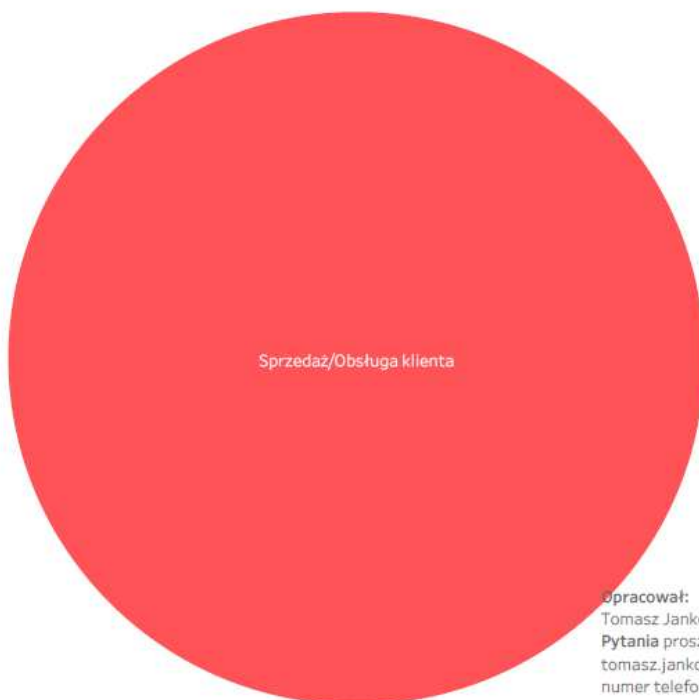
Zadowolenie z wykonywanej pracy (N=2)



Charakter pracy (N=2)

Miejsca pracy

■ Sprzedaż/Obsługa klienta



Opracował:

Tomasz Jankowski

Pytania proszę kierować na adres

tomasz.jankowski@umk.pl lub pod

numer telefonu 56 611 46 43.

Ostatnie wyniki badań - absolwenci rocznika 2017. Uwzględniony odsetek populacji: 32,00%. Obecnie trwają badania absolwentów rocznika 2018.

Informacje na temat zawodowych losów absolwentów uczelni dostępne są w ogólnopolskim systemie monitorowania Ekonomicznych Losów Absolwentów szkół wyższych (ELA): <http://ela.nauka.gov.pl/>

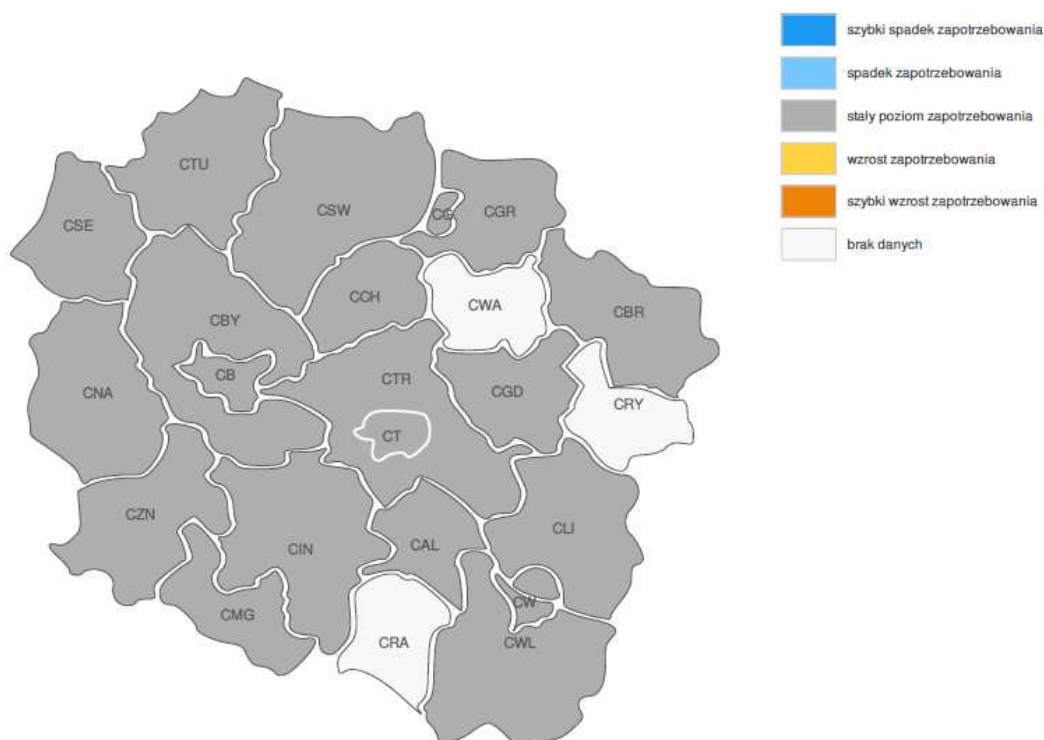
¹²UMK Toruń, Badanie losów absolwentów, dostęp: maj 2019r. <https://www.biurokarier.umk.pl/badanie-losow-absolwentow>

4. PROGNOZY RYNKU PRACY – BAROMETR ZAWODÓW

Barometr zawodów to badanie, które przewiduje zapotrzebowanie na pracowników na kolejny rok. Prognoza ta opiera się na opinii ekspertów (pracowników urzędów pracy oraz agencji zatrudnienia) analizujących sytuację w poszczególnych zawodach. Ocenie podlegają zawody najczęściej występujące na rynku pracy. Głównym efektem badania są **informacje o grupach zawodów**, dla których prognozuje się, iż będą charakteryzować się deficytem, równowagą lub nadwyżką osób poszukujących pracy.

Według prognozy na **2019 rok** w woj. kujawsko-pomorskim poszczególne zawody z uwagi na podobieństwo wykonywanych zadań zostały ujęte w 167 grup. **Do grupy barometrowej Dziennikarze i redaktorzy** został zaliczony zawód **krytyk artystyczny**. Według ww. prognozy grupa ta będzie grupą **zrównoważoną**¹³.

PROGNOZA NA 2019, WOJEWÓDZTWO KUJAWSKO-POMORSKIE
ZMIANA ZAPOTRZEBOWANIA NA PRACOWNIKÓW
W GRUPIE ZAWODÓW: DZIENNIKARZE I REDAKTORZY – WG POWIATÓW



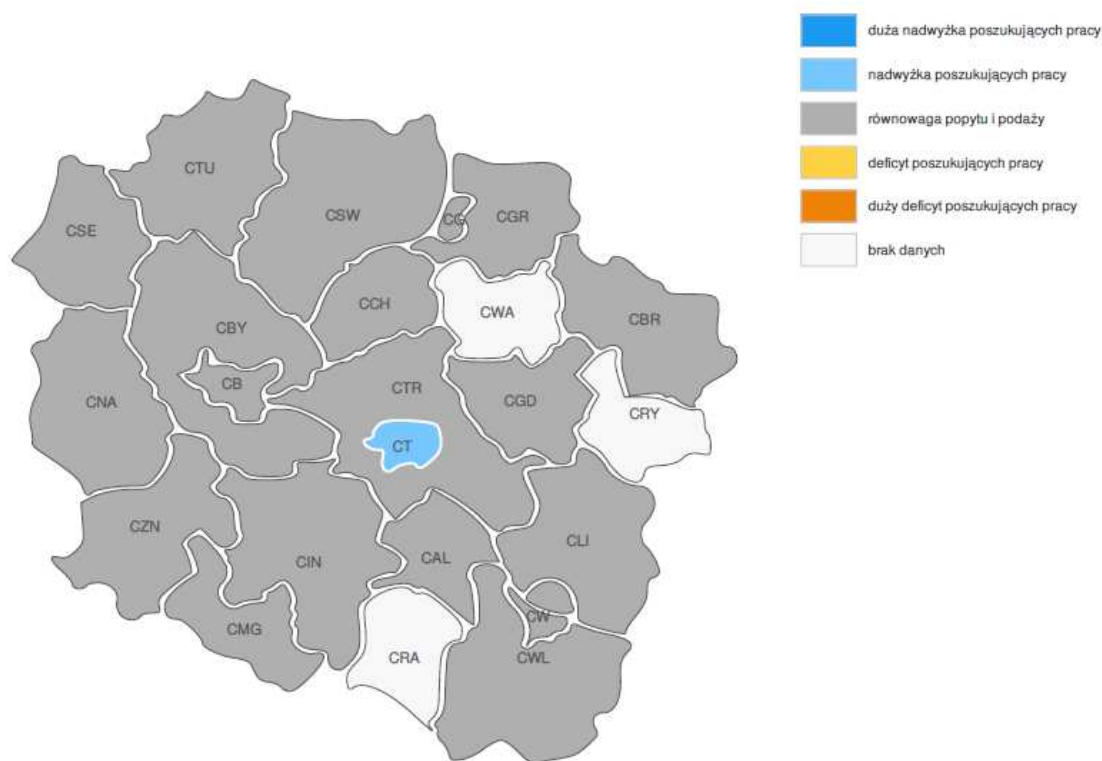
¹³<http://barometrzwodow.pl/>

Zawody deficytowe to te, w których w najbliższym roku nie powinno być trudności ze znalezieniem pracy, gdyż zapotrzebowanie pracodawców będzie w ich przypadku duże, a podaż pracowników chętnych do podjęcia zatrudnienia i mających odpowiednie kwalifikacje – niewielka.

Zawody zrównoważone to te, w których liczba ofert pracy będzie zbliżona do liczby osób zdolnych i chętnych do podjęcia zatrudnienia w danym zawodzie (podaż i popyt zrównoważą się).

Zawody nadwyżkowe to te, w których znalezienie pracy może być trudniejsze ze względu na małe zapotrzebowanie oraz wielu kandydatów chętnych do podjęcia pracy i spełniających wymagania pracodawców.

PROGNOZA NA 2019, WOJEWÓDZTWO KUJAWSKO-POMORSKIE
RELACJA MIĘDZY DOSTĘPNĄ SIŁĄ ROBOCZĄ A ZAPOTRZEBOWANIEM NA PRACOWNIKÓW
W GRUPIE ZAWODÓW: DZIENNIKARZE I REDAKTORZY – WG POWIATÓW



5. KSZTAŁCENIE W ZAWODZIE

Informacje o kierunkach studiów prowadzonych w Polsce dostępne są w rejestrze Informacji o Nauce i Szkolnictwie Wyższym (system **POL-on**):

<https://polon.nauka.gov.pl/opi/aa/kierunki/studia?execution=e2s1>

Kierunek studiów *krytyka artystyczna* w województwie kujawsko-pomorskim został uruchomiony na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu w roku akademickim 2012/13. Uczelnia nadal oferuje kształcenie na tym kierunku¹⁴.

ABSOLWENCI I STUDENCI KIERUNKU KRYTYKA ARTYSTYCZNA WEDŁUG UCZELNI¹⁵

Nazwa szkoły	Wyszczególnienie	Absolwenci 2015	Absolwenci 2016	Absolwenci 2017	Studenci 2017/18*
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu	ogółem	10	9	8	28
	studia I stopnia	10	9	8	28
Województwo kujawsko-pomorskie	ogółem	10	9	8	28
	studia I stopnia	10	9	8	28

*Dane GUS wg stanu na dzień 30.11.2018r.

¹⁴System POL-on, dostęp: maj 2019r.

¹⁵Informacja przygotowana na podstawie danych Głównego Urzędu Statystycznego o szkołach wyższych działających w roku akademickim 2017/18 oraz w latach poprzednich.

6. INFORMACJE DODATKOWE

Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu
Koło Krytyków Artystycznych

<http://csw.torun.pl/temat/ksiazki/czytelnia/czytelnia-cykle/kolo-krytykow/>

AICA Sekcja Polska Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyki Artystycznej

<http://aica.sztuka.edu.pl/>

Krytyk artystyczny – ścieżki zawodowe absolwentów

<https://www.biurokarier.umk.pl/wydzial-sztuk-pieknych>

Opracowała:

Marzena Kunecka

doradca zawodowy

WUP w Toruniu - Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej we Włocławku

Akceptowała:

Bogusława Szewczyk-Modrzejewska

Kierownik Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej we Włocławku

Aktualizacja, czerwiec 2019r.

7. MOŻLIWOŚCI I WARUNKI ZATRUDNIENIA W ZAWODZIE W KRAJACH UNII EUROPEJSKIEJ

1. Dostęp do rynków pracy krajów Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG).

Swobodny przepływ pracowników jest jednym z fundamentów rynku wewnętrznego UE/EFTA. Uprawnia do poszukiwania i podejmowania pracy w innym państwie członkowskim bez konieczności uzyskania pozwolenia na pracę. Obywatele Polski mając swobodny dostęp do rynków pracy są na równi traktowani z obywatelami danego państwa członkowskiego w zakresie zatrudnienia, warunków pracy oraz przywilejów socjalnych i podatkowych. Mobilność zawodowa umożliwia poprawę warunków materialnych poprzez skuteczniejsze wyjście z bezrobocia co może się wiązać ze zmianą zawodu bądź miejsca zamieszkania w celu podjęcia odpowiedniego zatrudnienia.

2. Informacja dla osób poszukujących pracy w zawodzie krytyk artystyczny w krajach EOG:

Osoba, która chce podjąć pracę jako krytyk artystyczny w jednym z krajów EOG, powinna sprawdzić czy zawód ten nie jest w tym kraju regulowany tj. czy do jego wykonywania w danym państwie konieczne jest posiadanie konkretnego dyplomu otwierającego dostęp do tego zawodu czy też zdanie specjalnych egzaminów np. państwowych lub zarejestrowanie się w organizacji zawodowej, co wiąże się z oficjalnym uznaniem kwalifikacji i doświadczenia zawodowego. Jeśli Twój zawód jest zawodem regulowanym w kraju UE w którym zamierzasz go wykonywać, być może najpierw będziesz musiał wystąpić o oficjalne uznanie przez ten kraj Twoich kwalifikacji zawodowych.

Aby sprawdzić, czy zawód krytyk artystyczny jest regulowany należy skorzystać z wyszukiwarki na portalu: Twoja Europa” prowadzonym przez Komisję Europejską:

<http://ec.europa.eu/growth/tools-databases/regprof/index.cfm?action=regprofs>

Obecnie w żadnym z krajów EOG zawód krytyk artystyczny nie jest regulowany.

Sprawdź, czy musisz ubiegać się o uznanie swoich kwalifikacji zawodowych i jaki wniosek musisz złożyć:

https://europa.eu/youreurope/citizens/work/professional-qualifications/regulated-professions/index_pl.htm

W przypadku braku informacji o danym zawodzie w powyższej wyszukiwarce lub w razie potrzeby uzyskania dodatkowych informacji, należy zgłosić się do jednego z punktów kontaktowych ds. kwalifikacji zawodowych UE

https://ec.europa.eu/growth/single-market/services/free-movement-professionals_en#contacts

3. Zapotrzebowanie na osoby z zawodem krytyk artystyczny wg Europejskiego Portalu Mobilności Zawodowej <http://eures.europa.eu>

Aktualne dane dotyczące zapotrzebowania na pracownika w zawodzie krytyk artystyczny w krajach EOG dostępne są na stronie internetowej:

- <https://ec.europa.eu/eures/public/pl/homepage>

Na Europejskim Portalu Mobilności Zawodowej, poza ofertami pracy, znaleźć można wiele innych przydatnych informacji związanych z pracą za granicą. Dodatkowo warto skorzystać ze strony internetowej EURES Polska - www.eures.praca.gov.pl znajdziesz tam informacje na temat:

- jak szukać pracy w UE i EFTA
<https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski>
- warunków życia i pracy za granicą
<https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/zycie-i-praca-w-krajach-ue-i-efta>
- bezpiecznych wyjazdów do pracy za granicą
<https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/bezpieczne-wyjazdy-do-pracy-za-granice>
- o Europass tj. ujednoliconym życiorysie zawodowym
<https://europass.cedefop.europa.eu/pl/documents/curriculum-vitae>
- przepisów dla osób powracających do kraju
<https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/jestes-polakiem-chcesz-wrocic-do-kraju>

- zatrudnienia pracowników przygranicznych i transgranicznych
<https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/jestes-pracownikiem-przygranicznym>

Opracowała:

Justyna Grębicka

pośrednik pracy

WUP w Toruniu, Wydział Pośrednictwa Pracy O/Z we Włocławku

Aktualizacja: czerwiec 2019 r.