

## Krytyk artystyczny

### Zadania zawodowe i profil kompetencyjny

Krytyk artystyczny<sup>1</sup> analizuje i ocenia z punktu widzenia określonych wartości poznawczych i estetycznych różne dziedziny ludzkiej działalności artystycznej w kraju i za granicą: literaturę, film, teatr, muzykę, balet, plastykę, fotografię, na podstawie wiedzy zawodowej i metod analizy dzieła właściwych dla danej dyscypliny.

Więcej o zadaniach w tym zawodzie.

### Profil kompetencyjny<sup>2</sup>

Kompetencje to całość wiedzy, umiejętności i postaw, które są niezbędne aby dany pracownik efektywnie wykonywał powierzone zadania. Kompetencje przejawiają się w zachowaniu i można zmierzyć ich poziom.

Dla grupy **Specjaliści z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury**<sup>3</sup>, w której zawód ten umieszczono określono 4 kompetencje<sup>4</sup>:

Sumienność  
w dążeniu do rezultatów

Otwartość na innych

Zdolności analityczne i podejmowanie  
decyzji

Komunikacja interpersonalna

### Kształcenie i doskonalenie w zawodzie

Kwalifikacje dla zawodu można zdobyć podejmując kształcenie na studiach I stopnia, na kierunku **krytyka artystyczna**. Kierunek kształcenia oferuje 1 uczelnia wyższa w województwie kujawsko – pomorskim:

<https://radon.nauka.gov.pl/dane/studia-prowadzone-na-okreslonym-kierunku>

Absolwent studiów powinien posiadać wiedzę i umiejętności w zakresie: terminologii, teorii, metodologii oraz procesów rozwojowych z zakresu badań nad sztuką, dziejów sztuki polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej – od starożytności po współczesność, pracy nad bibliografią, redagowania zróżnicowanych form literackich i publicystyczno-literackich (np. esej, recenzja, reportaż), swobodnego poruszania się po cywilizacyjnych, kulturowych oraz historycznych kontekstach sztuki, interdyscyplinarnych powiązań między badaniami nad sztuką, interpretacji, wartościowania i problematyzacji sztuki, historycznej zmienności znaczeń sztuki.

Informację o zawodzie i innych specjalistycznych kwalifikacjach zawodowych można znaleźć pod adresem: <https://www.otouczelnie.pl/artikul/1004/Krytyka-artystyczna>.

### Możliwości i warunki zatrudnienia w krajach UE

Chcąc podjąć pracę jako krytyk artystyczny w jednym z krajów EOG, należy sprawdzić czy do wykonywania zawodu w danym państwie konieczne jest posiadanie konkretnego dyplomu otwierającego dostęp do tego zawodu czy zdanie specjalnych egzaminów np. państwowych lub rejestracja w organizacji zawodowej, co wiąże się z oficjalnym uznaniem kwalifikacji i doświadczenia zawodowego.

Aby sprawdzić, czy zawód jest regulowany należy skorzystać z wyszukiwarki na portalu **Twoja Europa** prowadzonym przez Komisję Europejską:

<https://ec.europa.eu/growth/tools-databases/regprof/index.cfm?action=regprofs>

### Zapotrzebowanie na osoby z zawodem wg Europejskiego Portalu Mobilności

**Zawodowej:** [https://ec.europa.eu/eures/public/index\\_pl](https://ec.europa.eu/eures/public/index_pl)

**Chcesz dowiedzieć się więcej? Skontaktuj się z doradcą zawodowym z Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej**



### Sytuacja zawodu na lokalnym rynku pracy w 2021 r.



#### Studenci i absolwenci krytyki artystycznej

36

4

Studenci

Absolwenci



1 bezrobotny krytyk artystyczny w urzędach pracy



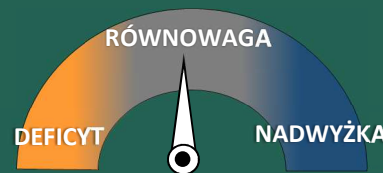
brak ofert z urzędu pracy



Udział absolwentów w liczbie bezrobotnych



Dla grupy „Dziennikarze i redaktorzy” w województwie **prognoszona jest równowaga popytu i podaży** pracowników.



<sup>1</sup> Dz. U. z 2021, poz. 2285

<sup>2</sup> NBK Narzędzie do badania kompetencji. Podręcznik dla doradców zawodowych, Warszawa 2014 r.

<sup>3</sup> Dz. U. z 2021, poz. 2285

<sup>4</sup> Zestaw kompetencji może się różnić od podanych kompetencji, w zależności od wymagań pracodawcy w konkretnym zawodzie i na konkretnym stanowisku. Zróżnicowane będzie również natężenie każdej z kompetencji.