



WOJEWÓDZKI URZĄD PRACY W TORUNIU

Szosa Chełmińska 30/32, 87-100 Toruń, tel. 56 669-39-00, fax 56 669-39-98

<http://www.wup.torun.pl> e-mail: wup@wup.torun.pl

INFORMACJA LOKALNA O ZAWODZIE

HISTORYK SZTUKI

kod 263303

ZAKRES TEMATYCZNY INFORMACJI:

- 1. ZADANIA ZAWODOWE ORAZ PROFIL KOMPETENCYJNY**
- 2. SYTUACJA NA RYNKU PRACY – MONITORING ZAWODÓW DEFICYTOWYCH I NADWYŻKOWYCH**
- 3. ZAPOTRZEBOWANIE NA PRACOWNIKÓW – BADANIA PRACODAWCÓW, ANALIZA INTERNETOWYCH OFERT PRACY, BADANIA LOSÓW ABSOLWENTÓW**
- 4. PROGNOZY RYNKU PRACY – BAROMETR ZAWODÓW**
- 5. KSZTAŁCENIE W ZAWODZIE**
- 6. INFORMACJE DODATKOWE**
- 7. MOŻLIWOŚCI I WARUNKI ZATRUDNIENIA W KRAJACH UNII EUROPEJSKIEJ**



Województwo
Kujawsko-Pomorskie



**Publicznych Służb
Zatrudnienia**

1919-2019

1. ZADANIA ZAWODOWE ORAZ PROFIL KOMPETENCYJNY

Historyk sztuki (kod 263303) to jeden z zawodów i specjalności ujętych w obowiązującej od 01.01.2017r. klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy z 2014r. z późn. zm.¹

Do zawodu przygotowuje kierunek studiów: *historia sztuki*.

Historyk sztuki zajmuje się dokumentacją i naukowym opracowaniem dzieł sztuki, badaniem ich stanu zabezpieczenia, autorstwa, autentyczności; poszukuje, gromadzi, chroni i rozpowszechnia dzieła sztuki.

Do zadań historyka sztuki należy:

- prowadzenie kwerend w muzeach, archiwach i instytucjach mających zbiory dzieł sztuki lub dokumenty;
- udział w urządzaniu wnętrz ekspozycyjnych zabytkami, rekonstrukcjami i nowymi nabytkami;
- prowadzenie inwentaryzacji, dokumentacji i wykonywanie opracowań naukowych; sprawowanie opieki nad obiektami zabytkowymi;
- nadzór nad prawidłowym eksponowaniem dzieł sztuki;
- opiniowanie i wycenianie oferowanych do zakupu dzieł sztuki;
- opracowywanie publikacji naukowych i popularnonaukowych;
- udział w przygotowywaniu wystaw organizowanych przez własną instytucję bądź pełnienie funkcji komisarza wystaw organizowanych przez inne instytucje;
- prowadzenie katalogu naukowego i kartoteki rzeczowej;
- udział w posiedzeniach komisji muzealnych i architektoniczno-konserwatorskich;
- udział w szkoleniach przewodników po muzeach, galeriach, itp.²

Profil kompetencyjny³ dla grupy dużej: Specjaliści z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury - kod 26

Specjaliści z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury prowadzą badania, opracowują koncepcje, teorie i metody działania lub stosują wiedzę w dziedzinach: prawa, zarządzania informacją, ekonomią, socjologią, filozofią, historią, religią, psychologią, opieką socjalną oraz sztuką i rozrywką⁴.

Kompetencje to cechy osoby, które przejawiają się w działaniach prowadzących do wykonywania zadań zawodowych na wymaganym poziomie oraz w zachowaniach przekładających się na konkretne efekty, dzięki czemu są obserwowalne, podlegają rozwojowi poprzez szkolenia oraz nabyte doświadczenia w realizacji określonych zadań.

Dla grupy: Specjaliści z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury określono cztery kluczowe kompetencje:

1) Sumienność w dążeniu do rezultatów - wysoka efektywność realizacji zadań w ściśle określonym terminie i z należytą starannością, uwzględniającą własne kompetencje i możliwości. Determinacja w działaniu i osiąganie zakładanych rezultatów przez utrzymywanie odpowiedniego tempa oraz jakości pracy, nawet w obliczu trudności.

¹Tekst jednolity Obwieszczenie Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28 grudnia 2017 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz zakresu jej stosowania. (Dz. U. z 2018 r. poz. 227).

²Wortal Publicznych Służb Zatrudnienia

<http://psz.praca.gov.pl/rynek-pracy/bazy-danych/klasyfikacja-zawodow-i-specjalnosci/wyszukiwarka-opisow-zawodow>

³NBK Narzędzie do badania kompetencji. Podręcznik dla doradców zawodowych. Warszawa, 2014

⁴Klasyfikacja zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy. Tworzenie i stosowanie. Warszawa, 2014

2) **Otwartość na innych** - pozytywne nastawienie i traktowanie innych oraz okazywanie chęci ich zrozumienia.

3) **Zdolności analityczne i podejmowanie decyzji** – rozumienie złożonych sytuacji i relacji zachodzących pomiędzy różnymi elementami. Analizowanie informacji i danych, dostrzeganie zależności, wyciąganie na ich podstawie wniosków i podejmowanie trafnych decyzji.

4) **Komunikacja interpersonalna** – przekazywanie konkretnych informacji w sposób zrozumiały dla innych. Przystępne wyjaśnianie skomplikowanych, specjalistycznych kwestii. Przekazywanie najważniejszych zagadnień i sprawdzanie, czy rozmówca rozumie komunikat. Dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy.

2. SYTUACJA NA RYNKU PRACY – MONITORING ZAWODÓW DEFICYTOWYCH I NADWYŻKOWYCH

W I pół. 2018 roku w ewidencji powiatowych urzędów pracy w województwie kujawsko-pomorskim odnotowano 6 rejestracji w zawodzie historyk sztuki (100% kobiety). W grupie bezrobotnych z tym zawodem 16,7 % stanowiły osoby w okresie do 12 miesięcy od dnia ukończenia nauki.

Wg stanu na dzień 30.06.2018r. w rejestrach powiatowych urzędów pracy pozostawało 11 osób z zawodem historyk sztuki (w tym kobiety - 81,8%). Udział bezrobotnych do 12 miesięcy od dnia ukończenia nauki w ogólnej liczbie bezrobotnych z tym zawodem wyniósł 9,1%.

W I pół. 2018 roku do powiatowych urzędów pracy nie zgłoszono wolnych miejsc pracy lub aktywizacji zawodowej w zawodzie historyk sztuki.

BEZROBOTNI I ZGŁOSZONE WOLNE MIEJSCA PRACY LUB AKTYWIZACJI ZAWODOWEJ W ZAWODZIE HISTORYK SZTUKI W WOJEWÓDZTWIE KUJAWSKO-POMORSKIM W I PÓŁ. 2018R. ORAZ W LATACH 2013-2017⁵

Wyszczególnienie		2013	2014	2015	2016	2017	I pół. 2018
Bezrobotni zarejestrowani w okresie sprawozdawczym	ogółem	21	25	25	19	8	6
	w tym kobiety	20	21	21	15	6	6
	osoby do 12 miesięcy od dnia ukończenia nauki	4	11	3	3	3	1
Bezrobotni według stanu w końcu okresu sprawozdawczego	ogółem	10	9	7	6	8	11
	w tym kobiety	8	6	6	4	6	9
	osoby do 12 miesięcy od dnia ukończenia nauki	2	1	0	1	1	1

⁵ Informacja przygotowana na podstawie Załącznika Nr3 do Sprawozdania o rynku pracy MRPiPS-01 Bezrobotni oraz wolne miejsca pracy i miejsca aktywizacji zawodowej według zawodów i specjalności – dane za I pół. 2018r. Raporty z lat ubiegłych znajdują się na stronie WUP Toruń <https://wup.torun.pl/urząd/publikacje/publikacje-dotyczace-ryнку-pracy/> oraz <https://podlupa.wup.torun.pl/biblioteka/raporty-wyniki/>

Wolne miejsca pracy i aktywizacji zawodowej	zgłoszone w okresie	1	1	2	1	0	0
	aktualne w końcu okresu	0	0	0	0	0	0

Od 2015 r. Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej (obecnie Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej) zmieniło metodologię prowadzenia monitoringu zawodów deficytowych i nadwyżkowych. Według nowej metodologii zamiast wskaźnika intensywności nadwyżki/deficytu zawodów dokonuje się wyboru zawodów deficytowych i nadwyżkowych na podstawie trzech wskaźników: wskaźnika dostępności ofert pracy, wskaźnika długotrwałego bezrobocia oraz wskaźnika płynności bezrobotnych⁶. Wprowadzona zmiana spowodowała, że sytuacja znacznej części zawodów pozostaje nieokreślona – nie przynależy do żadnej z grup. **W II półroczu 2017 roku** w województwie kujawsko pomorskim zawód historyk sztuki (grupa elementarna: *Filozofowie, historycy i politolodzy*) został sklasyfikowany do grupy zawodów **maksymalnie nadwyżkowych**, tzn. takich dla których nie ma żadnych ofert pracy- wskaźnik dostępności ofert nie przyjmuje żadnych wartości. Natomiast w **I półroczu 2018 roku oraz I półroczu 2017 roku, a także w latach 2015-2016** zawód ten **nie miał określonego statusu na rynku pracy**⁷.

Większa liczba nowych rejestracji niż zgłoszonych wolnych miejsc pracy lub aktywizacji zawodowej spowodowała, że zawód historyk sztuki w latach **2013-2014** został sklasyfikowany jako **zawód nadwyżkowy**, tzn. taki, na który na rynku pracy istnieje mniejsze zapotrzebowanie niż liczba osób poszukujących pracy w zawodzie⁸.

⁶Wskaźnik dostępności ofert pracy: iloraz średniomiesięcznej liczby bezrobotnych danej grupy zawodów, w badanym okresie i średniomiesięcznej liczby wolnych miejsc pracy dostępnych w PUP i Internecie w danej grupie zawodów, w badanym okresie.

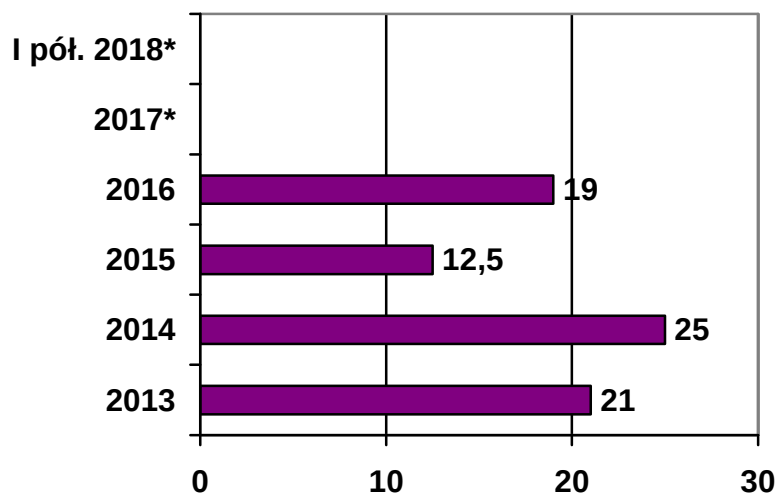
Wskaźnik długotrwałego bezrobocia: iloraz liczby długotrwale bezrobotnych w danej grupie zawodów, w końcu okresu i liczby zarejestrowanych bezrobotnych w danej grupie zawodów, w końcu okresu.

Wskaźnik płynności bezrobotnych: iloraz odpływu bezrobotnych w danej grupie zawodów, w badanym okresie i napływu bezrobotnych w danej grupie zawodów, w badanym okresie.

⁷Informacja o deficycie i nadwyżce dla wybranego województwa <http://mz.praca.gov.pl>

⁸Podziału na zawody deficytowe, zrównoważone i nadwyżkowe dokonywano na podstawie wskaźnika intensywności nadwyżki (deficytu) wyrażonego jako iloraz liczby zgłoszonych wolnych miejsc pracy i miejsc aktywizacji zawodowej w badanym okresie, w danym zawodzie i liczby zarejestrowanych bezrobotnych w badanym okresie, w danym zawodzie. Zawody deficytowe to takie, dla których wskaźnik przekracza wartość 1,1; zawody zrównoważone to te, dla których wartość wskaźnika mieści się w przedziale od 0,9 do 1,1; natomiast zawody nadwyżkowe to te, w których przypadku wskaźnik wynosi poniżej 0,9.

**LICZBA BEZROBOTNYCH ZAREJESTROWANYCH W OKRESIE PRZYPADAJĄCYCH NA 1 OFERTĘ PRACY
W ZAWODZIE HISTORYK SZTUKI W WOJEWÓDZTWIE KUJAWSKO-POMORSKIM
W I PÓŁ. 2018R. ORAZ W LATACH 2013-2017⁹**



*Brak wartości oznacza, iż w danym okresie nie zgłoszono ofert pracy w zawodzie historyk sztuki.

**BEZROBOTNI Z ZAWODEM HISTORYK SZTUKI WEDŁUG POWIATÓW
W I PÓŁ. 2018R. ORAZ W LATACH 2013-2017**

Wyszczególnienie	Bezrobotni wg stanu w końcu okresu					
	2013	2014	2015	2016	2017	I pół. 2018
Województwo kujawsko-pomorskie	10	9	7	6	8	11
Bydgoszcz grodzki	2	2	2	1	2	3
Bydgoszcz ziemski	0	0	1	1	1	1
Grudziądz grodzki	0	0	0	0	0	0
Grudziądz ziemski	0	0	0	0	0	0
Toruń grodzki	5	1	1	0	2	2
Toruń ziemski	1	1	0	0	0	1
Włocławek grodzki	0	0	0	0	1	1
Włocławek ziemski	0	1	1	0	0	0
Aleksandrów Kujawski	0	0	0	0	0	0
Brodnica	0	0	0	0	0	0
Chełmno	0	0	0	0	0	0
Golub Dobrzyń	0	0	0	0	0	0
Inowrocław	2	2	1	2	1	1
Lipno	0	0	0	0	0	0
Mogilno	0	0	0	1	1	1

⁹ Opracowanie własne na podstawie Załącznika Nr3 do Sprawozdania o rynku pracy MRPiPS-01.

Nakło nad Notecią	0	2	1	0	0	0
Radziejów	0	0	0	0	0	0
Rypin	0	0	0	0	0	0
Sępólno Krajeńskie	0	0	0	0	0	1
Świecie	0	0	0	0	0	0
Tuchola	0	0	0	1	0	0
Wąbrzeźno	0	0	0	0	0	0
Żnin	0	0	0	0	0	0

Źródło: Opracowanie własne na podstawie danych Załącznika Nr3 do Sprawozdania o rynku pracy MRPiPS-01

3. ZAPOTRZEBOWANIE NA PRACOWNIKÓW – BADANIA PRACODAWCÓW ANALIZA INTERNETOWYCH OFERT PRACY, BADANIA LOSÓW ABSOLWENTÓW

W badaniu „Zapotrzebowanie na zawody oraz diagnoza potrzeb w zakresie kształcenia ustawicznego wśród pracodawców województwa kujawsko-pomorskiego” zrealizowanym w 2016 roku brak danych na temat zawodu historyk sztuki¹⁰.

Raport z badania ofert pracy publikowanych w Internecie w województwie kujawsko-pomorskim w 2015 roku nie zawiera informacji dotyczących zawodu historyk sztuki¹¹.

W badaniu ankietowym pracodawców kluczowych branż województwa kujawsko-pomorskiego w 2014 roku nie występują informacje na temat zawodu historyk sztuki¹².

W badaniu sondażowym zrealizowanym w 2013 roku pracodawcy nie zgłaszali planów zatrudnienia lub zwolnienia osób z zawodem historyk sztuki¹³.

¹⁰ Szczegółowy opis metodologii i wyników badania zawiera raport dostępny w publikacji „Zapotrzebowanie na zawody i kwalifikacje w opinii pracodawców województwa kujawsko-pomorskiego. Potrzeby szkoleniowe pracodawców”. <http://wup.torun.pl/urzed/publikacje/publikacje-dotyczace-ryнку-pracy/>.

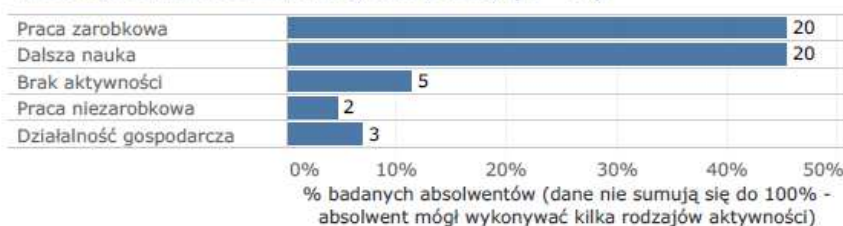
¹¹ Badanie zostało przeprowadzone zgodnie z założeniami „Nowej metodologii prowadzenia monitoringu zawodów deficytowych i nadwyżkowych na lokalnym rynku pracy”. Celem badania internetowych ofert pracy jest uzupełnienie informacji pochodzących z powiatowych urzędów pracy na temat zapotrzebowania na zawody na regionalnym rynku pracy. Materiał badawczy stanowiły ogłoszenia o pracy z kwietnia i października 2015r. dostępne w portalu Zielona Linia (tj. ogłoszenia skupione z następujących portali internetowych: praca.pl, gazeta praca.pl, pracuj.pl, praca.gratka.pl), które zostały zweryfikowane przez pracowników WUP w Toruniu, a następnie uogólnione dla całego 2015 roku. Raport z badania znajduje się na stronie http://wup.torun.pl/wp-content/uploads/2016/04/DA_20160425_Oferty-Internetowe-2015-r.pdf

¹² Raport z badania ankietowego 445 pracodawców 6 kluczowych branż woj. kujawsko-pomorskiego przeprowadzonego w 2014r. w ramach projektu Rynek Pracy pod Lupą II znajduje się na stronie <http://podlupa.wup.torun.pl/>

¹³ Wyniki badań 2000 pracodawców woj. kujawsko-pomorskiego przeprowadzonych w ramach projektu Rynek Pracy pod Lupą znajdują się na stronie <http://podlupa.wup.torun.pl/>

Monitoring losów absolwentów 2013-2016 w 6 miesięcy po zakończeniu studiów- Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, kierunek: historia sztuki¹⁴:

Rodzaje aktywności na rynku pracy (N=44)

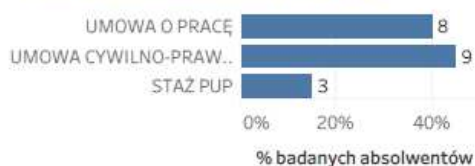


Miesiąc i rok
zakończenia studiów

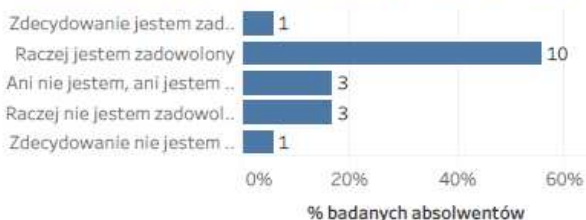
- ☐ 2010
- ☐ 2011
- ☐ 2012
- ☒ 2013
- ☒ 2014
- ☒ 2015
- ☒ 2016
- ☐ 2017

Charakterystyka wykonywanej działalności zarobkowej

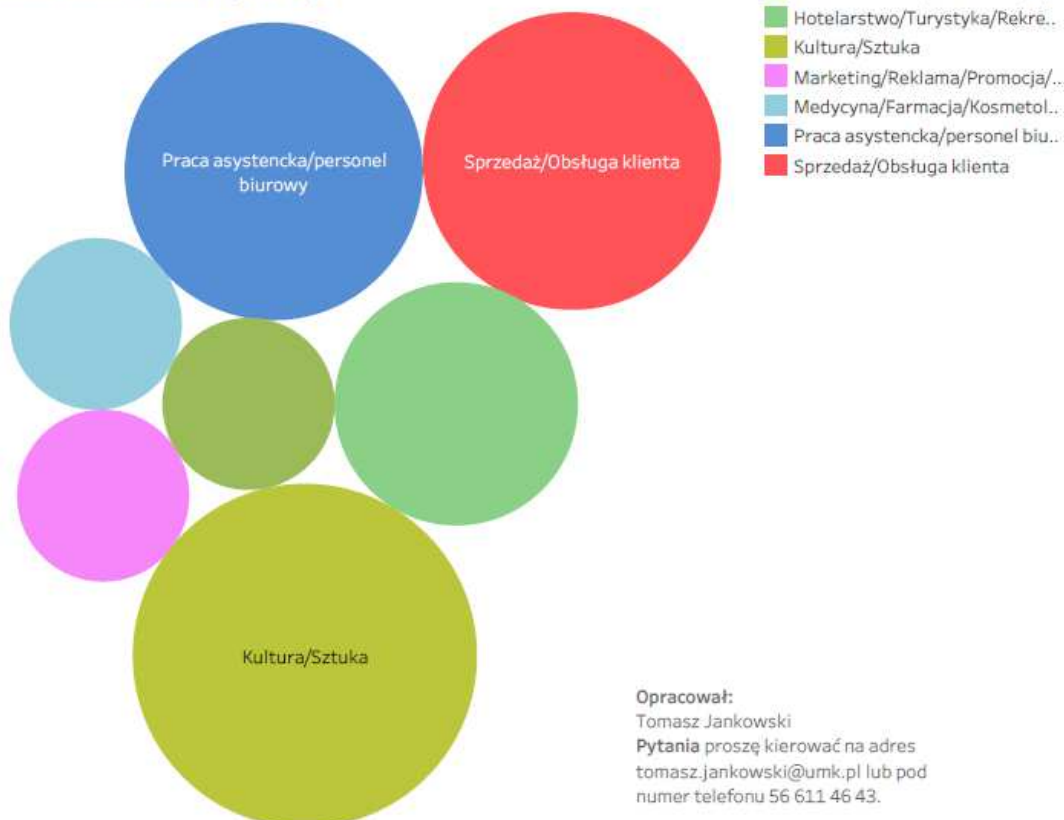
Forma zatrudnienia (N=20)



Zadowolenie z wykonywanej pracy (N=18)



Charakter pracy (N=15)



¹⁴UMK Toruń, Badanie losów absolwentów <https://www.biurokarier.umk.pl/badanie-losow-absolwentow>, dostęp: październik 2018r.

MIEJSCE PRACY	LICZBA PRACUJĄCYCH
PRACA ASYSTENCKA/PERSONEL BIUROWY	3
SPRZEDAŻ/OBSŁUGA KLIENTA	3
HOTELARSTWO/TURYSTYKA/REKREACJA	2
BIBLIOTEKARSTWO/ARCHIWISTYKA/INFORMACJA NAUKOWA	1
MEDYCYNĄ/FARMACJA/KOSMETOLOGIA/ZDROWIE	1
KULTURA/SZTUKA	4
MARKETING/REKLAMA/PROMOCJA/PR	1

Ostatnie wyniki badań - absolwenci rocznika 2016. Uwzględniony odsetek populacji: 29,53%. Obecnie trwają badania absolwentów rocznika 2017.

Informacje na temat **ekonomicznych losów absolwentów szkół wyższych** dostępne są w ogólnopolskim systemie monitorowania: <http://ela.nauka.gov.pl/>

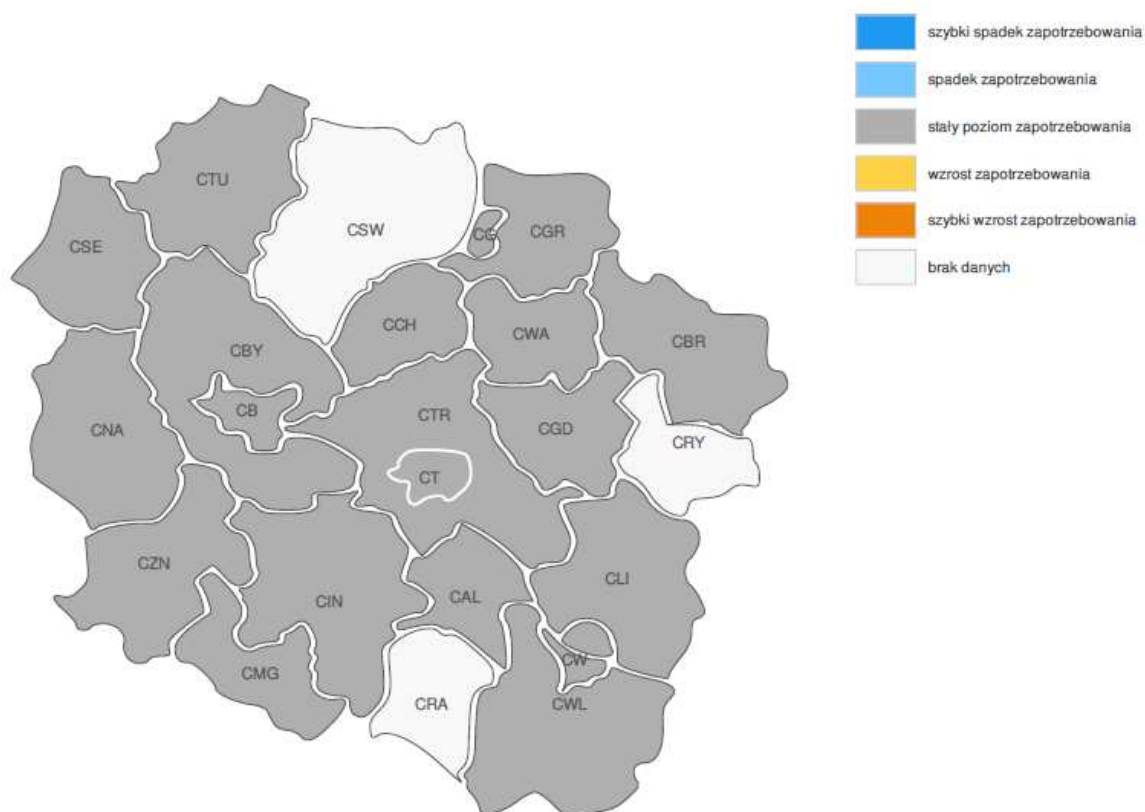
4. PROGNOZY RYNKU PRACY – BAROMETR ZAWODÓW

Barometr zawodów to badanie, które przewiduje zapotrzebowanie na pracowników na kolejny rok. Prognoza ta opiera się na opinii ekspertów (pracowników urzędów pracy oraz agencji zatrudnienia) analizujących sytuację w poszczególnych zawodach. Ocenie podlegają zawody najczęściej występujące na rynku pracy. Głównym efektem badania są **informacje o grupach zawodów**, dla których prognozuje się, iż będą charakteryzować się deficytem, równowagą lub nadwyżką osób poszukujących pracy.

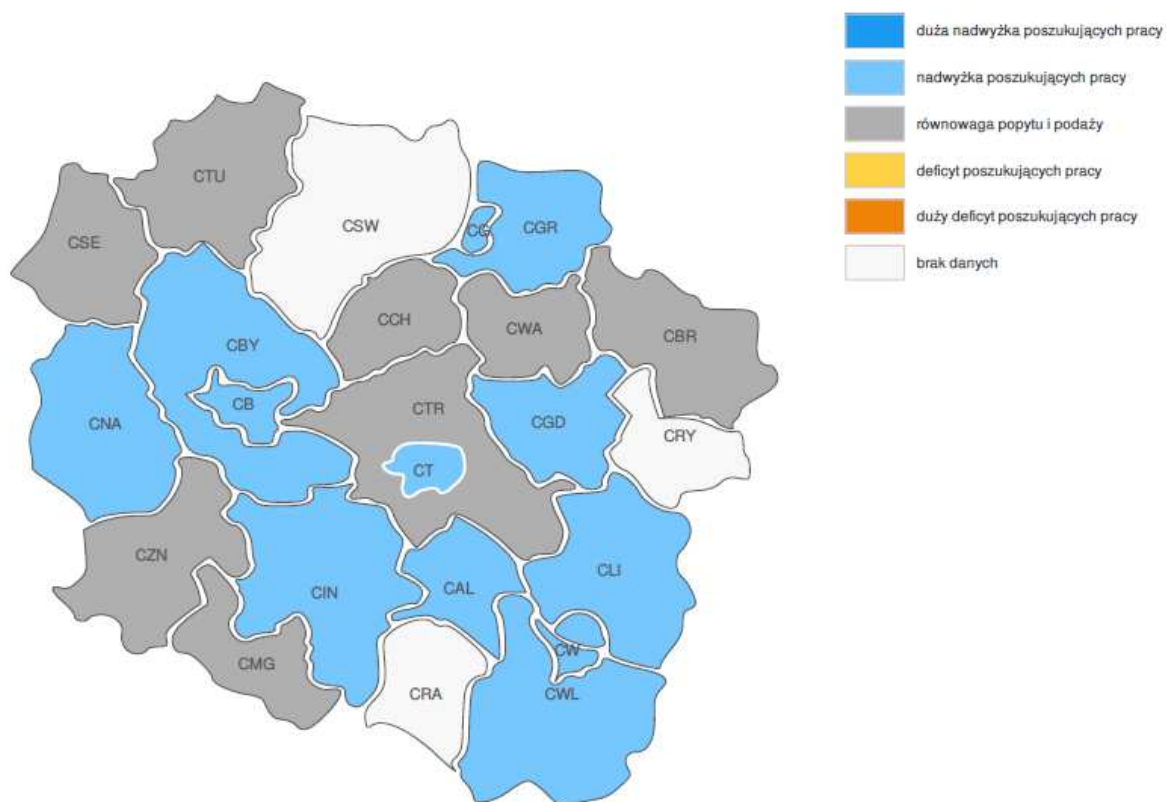
Według prognozy na **2019 rok** w woj. kujawsko-pomorskim poszczególne zawody z uwagi na podobieństwo wykonywanych zadań zostały ujęte w 167 grup. **Do grupy barometrowej Filozofowie, historycy, politolodzy i kulturoznawcy** został zaliczony zawód **historyk sztuki**. Według ww. prognozy grupa ta będzie **grupą nadwyżkową**, to znaczy taką, w której znalezienie pracy może być trudniejsze ze względu na niskie zapotrzebowanie oraz wielu kandydatów spełniających wymagania pracodawców¹⁵.

¹⁵ <http://barometrzwodow.pl/>

**PROGNOZA NA 2019, WOJEWÓDZTWO KUJAWSKO-POMORSKIE
ZMIANA ZAPOTRZEBOWANIA NA PRACOWNIKÓW
W GRUPIE ZAWODÓW: FILOZOFOWIE, HISTORYCY, POLITOŁODZCY I KULTUROZNAWCY – WG POWIATÓW**



**PROGNOZA NA 2019, WOJEWÓDZTWO KUJAWSKO-POMORSKIE
RELACJA MIĘDZY DOSTĘPNĄ SIŁĄ ROBOCZĄ A ZAPOTRZEBOWANIEM NA PRACOWNIKÓW
W GRUPIE ZAWODÓW: FILOZOFOWIE, HISTORYCY, POLITOŁODZCY I KULTUROZNAWCY – WG POWIATÓW**



5. KSZTAŁCENIE W ZAWODZIE

W roku akademickim 2018/19 na terenie województwa kujawsko-pomorskiego kształcenie na kierunku historia sztuki prowadzi Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu¹⁶.

ABSOLWENCI I STUDENCI KIERUNKU HISTORIA SZTUKI WEDŁUG UCZELNI¹⁷

Nazwa szkoły	Wyszczególnienie	Absolwenci 2013	Absolwenci 2014	Absolwenci 2015	Absolwenci 2016	Studenci 2016/17*
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu	ogółem	39	52	27	37	72
	studia I stopnia	24	34	15	25	37
	studia II stopnia	13	18	1	12	33
	studia jednolite magisterskie	2	-	11	-	-
	po ostatnim roku bez egzaminu	-	-	-	-	2
Województwo kujawsko- pomorskie	ogółem	39	52	27	37	72
	studia I stopnia	24	34	15	25	37
	studia II stopnia	13	18	1	12	33
	studia jednolite magisterskie	2	-	11	-	-
	po ostatnim roku bez egzaminu	-	-	-	-	2

*Dane GUS wg stanu na dzień 30.11.2016r.

6. INFORMACJE DODATKOWE

STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

<http://www.shs.pl/>

- ODDZIAŁ TORUŃSKI http://www.shs.pl/?page_id=4798

Narodowy Instytut Dziedzictwa

<http://www.nid.pl/pl/>

Portale tematyczne

<http://rynekisztuka.pl/>

<http://www.historiasztuki.com.pl/index-sztuka.php>

Opracowała:

Marzena Kunecka

doradca zawodowy

WUP w Toruniu - Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej we Włocławku

Akceptowała:

Bogusława Szewczyk-Modrzejewska

Kierownik Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej we Włocławku

Aktualizacja: grudzień 2018r.

¹⁶System POL-on, Zestawienie prowadzonych kierunków studiów,
<https://polon.nauka.gov.pl/opi/aa/kierunki/studia?execution=e2s1> dostęp: październik 2018r.

¹⁷Informacja przygotowana na podstawie danych Głównego Urzędu Statystycznego dotyczących szkolnictwa wyższego w roku akademickim 2016/17 oraz w latach poprzednich.

7. MOŻLIWOŚCI I WARUNKI ZATRUDNIENIA W ZAWODZIE W KRAJACH UNII EUROPEJSKIEJ

Dostęp do rynków pracy krajów Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG).

Swobodny przepływ pracowników jest jednym z fundamentów rynku wewnętrznego UE/EFTA. Uprawnia do poszukiwania i podejmowania pracy w innym państwie członkowskim bez konieczności uzyskania pozwolenia na pracę. Obywatele Polski mając swobodny dostęp do rynków pracy są na równi traktowani z obywatelami danego państwa członkowskiego w zakresie zatrudnienia, warunków pracy oraz przywilejów socjalnych i podatkowych. Mobilność zawodowa umożliwia poprawę warunków materialnych poprzez skuteczniejsze wyjście z bezrobocia co może się wiązać ze zmianą zawodu bądź miejsca zamieszkania w celu podjęcia odpowiedniego zatrudnienia.

Informacja dla osób poszukujących pracy w zawodzie historyk sztuki w krajach EOG:

Osoba, która chce podjąć pracę jako historyk sztuki w jednym z krajów EOG, powinna sprawdzić czy zawód ten nie jest w tym kraju regulowany tj. czy do jego wykonywania w danym państwie konieczne jest posiadanie konkretnego dyplomu otwierającego dostęp do tego zawodu czy też zdanie specjalnych egzaminów np. państwowych lub zarejestrowanie się w organizacji zawodowej, co wiąże się z oficjalnym uznaniem kwalifikacji i doświadczenia zawodowego. Jeśli Twój zawód jest zawodem regulowanym w kraju UE w którym zamierzasz go wykonywać, być może najpierw będziesz musiał wystąpić o oficjalne uznanie przez ten kraj Twoich kwalifikacji zawodowych.

Aby sprawdzić, czy zawód historyk sztuki jest regulowany należy skorzystać z wyszukiwarki na portalu: Twoja Europa” prowadzonym przez Komisję Europejską:

<http://ec.europa.eu/growth/tools-databases/regprof/index.cfm?action=regprofs>

Obecnie w żadnym z krajów EOG zawód historyk sztuki nie jest regulowany.

Sprawdź, czy musisz ubiegać się o uznanie swoich kwalifikacji zawodowych i jaki wniosek musisz złożyć:

https://europa.eu/youreurope/citizens/work/professional-qualifications/regulated-professions/index_pl.htm

W przypadku braku informacji o danym zawodzie w powyższej wyszukiwarce lub w razie potrzeby uzyskania dodatkowych informacji, należy zgłosić się do jednego z punktów kontaktowych ds. kwalifikacji zawodowych UE

https://ec.europa.eu/growth/single-market/services/free-movement-professionals_en#contacts

Zapotrzebowanie na osoby z zawodem historyk sztuki wg Europejskiego Portalu Mobilności Zawodowej <http://eures.europa.eu>

Z danych dostępnych na portalu EURES wynika, że osoby ubiegające się o pracę w zawodzie historyk sztuki powinny dysponować doświadczeniem zawodowym z zakresu historii sztuki wraz z odpowiednimi uprawnieniami wynikającymi z uzyskanego wykształcenia bądź kursów, ponadto mieć ukończone studia wyższe o kierunku: historia sztuki bądź pokrewne oraz posiadać wiedzę dotyczącą oceny dzieł sztuki. Kandydaci powinni dysponować również biegłą znajomością programów pakietu Microsoft Office oraz innych aplikacji internetowych. Pracodawcy oczekują również wysokich umiejętności komunikacyjnych, negocjacyjnych oraz umiejętności pracy w zespole. Ponadto należy pamiętać, że wymagana jest znajomość języka kraju, w którym wykonywana będzie praca (często

wymagana jest znajomość innego języka) jak również posiadania prawa jazdy (mile widziany własny samochód).

Aktualne dane dotyczące liczby zgłoszonych ofert pracy dla historyka sztuki w krajach EOG dostępne są na stronie internetowej:

- <https://ec.europa.eu/eures/public/pl/homepage>

Na Europejskim Portalu Mobilności Zawodowej, poza ofertami pracy, znaleźć można wiele innych przydatnych informacji związanych z pracą za granicą. Dodatkowo warto skorzystać ze strony internetowej EURES Polska - www.eures.praca.gov.pl znajdziesz tam informacje na temat:

- jak szukać pracy w UE i EFTA
<https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski>
- warunków życia i pracy za granicą
<https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/zycie-i-praca-w-krajach-ue-i-efta>
- bezpiecznych wyjazdów do pracy za granicą
<https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/bezpieczne-wyjazdy-do-pracy-za-granice>
- o Europass tj. ujednoliconym życiorysie zawodowym
<https://europass.cedefop.europa.eu/pl/documents/curriculum-vitae>
- przepisów dla osób powracających do kraju
<https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/jestes-polakiem-chcesz-wrocic-do-kraju>
- zatrudnienia pracowników przygranicznych i transgranicznych
<https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/jestes-pracownikiem-przygranicznym>

Opracowała:

Justyna Grębicka
pośrednik pracy
WUP w Toruniu, Wydział Pośrednictwa Pracy O/Z we Włocławku

Data ostatniej aktualizacji: 10.12.2018 r.