



WOJEWÓDZKI URZĄD PRACY W TORUNIU

Szosa Chełmińska 30/32, 87-100 Toruń, tel. 56 669-39-00, fax 56 669-39-98
<http://www.wup.torun.pl> e-mail: wup@wup.torun.pl

INFORMACJA LOKALNA O ZAWODZIE

AKTOR

KOD 265501

ZAKRES TEMATYCZNY INFORMACJI:

1. ZADANIA ZAWODOWE ORAZ PROFIL KOMPETENCYJNY
2. SYTUACJA NA RYNKU PRACY
3. ZAPOTRZEBOWANIE NA PRACOWNIKÓW
4. PROGNOZY RYNKU PRACY – BAROMETR ZAWODÓW
5. KSZTAŁCENIE I DOSKONALENIE W ZAWODZIE
6. INFORMACJE DODATKOWE
7. MOŻLIWOŚCI I WARUNKI ZATRUDNIENIA W KRAJACH UNII EUROPEJSKIEJ



Województwo
Kujawsko-Pomorskie

Wojewódzki Urząd Pracy w Toruniu
jest Jednostką Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego



2021

ROK WANDY BŁEŃSKIEJ
W WOJEWÓDZTWIE
KUJAWSKO-POMORSKIM

1.ZADANIA ZAWODOWE ORAZ PROFIL KOMPETENCYJNY

1.Aktor (265501)) to jeden z zawodów i specjalności ujętych w obowiązującej od 01.01.2022r. klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy z 2014r. z późn. zm.¹

Aktor uprawia zawodowo sztukę aktorską, grając role w przedstawieniach teatralnych (teatr dramatyczny, teatr lalek, pantomima), estradowych, w filmie, radiu i telewizji; wykorzystuje w budowaniu postaci scenicznych swoją osobowość psychofizyczną oraz umiejętności: operowania głosem, ciałem, współgrania z innymi, dialogu z partnerem, zachowania się w określonym stylu, zgodnym z daną epoką, posługiwania się współczesną techniką gry aktorskiej, w celu przedstawienia postaci zgodnie z koncepcją artystyczną roli.

Zadania zawodowe:

- pamięciowe przyswajanie roli (tekstu, melodii, tańca itp.)
- opracowywanie własnej koncepcji artystycznej roli;
- uczestniczenie w próbach przedstawienia, współpraca z reżyserem i zespołem aktorskim, w efekcie której powstaje kreacja sceniczna;
- uczestniczenie w przygotowaniach wizualnej strony przedstawienia, np. w przymiarkach kostiumu;
- przygotowywanie się do występu scenicznego lub ujęć filmowych (charakteryzacja, zakładanie kostiumu, koncentracja psychiczna itp.);
- występowanie w kolejnych spektaklach teatralnych, w repertuarze dramatycznym, w teatrze lalek, powtarzanie tych samych czynności (wypowiadanych kwestii, zachowań scenicznych itp.) w teatrach stałych i objazdowych;
- realizacja roli na planie filmowym, współpraca z reżyserem, operatorem zdjęć i zespołem aktorskim;
- powtarzanie danego ujęcia filmowego, aż do uzyskania efektu artystycznego oczekiwanego przez reżysera;
- stałe doskonalenie sprawności warsztatowej: głosowej, psychomotorycznej, fizycznej, przez uprawianie odpowiednich ćwiczeń;

¹Klasyfikacja zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy z dnia 7 sierpnia 2014 roku (Dz. U. z 2018 r. poz. 227 oraz z 2021 r. poz. 2285).

- opanowywanie różnych umiejętności zawodowych (np. taniec w określonym stylu, pantomima), w zakresie potrzebnym do zadań scenicznych;
- zdobywanie umiejętności nieaktorskich, niezbędnych do zagrania danej roli (np. gra w bilard, język migowy);
- przestrzeganie dyscypliny teatralnej, dyspozycyjność wobec zespołu, w celu zapewnienia harmonijnej pracy i jak najwyższych efektów artystycznych całego zespołu².

Profil kompetencyjny³ dla grupy dużej Specjaliści z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury - kod 26

Specjaliści z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury prowadzą badania, opracowują koncepcje, teorie i metody działania lub stosują wiedzę w dziedzinach: prawa, zarządzania informacją, ekonomią, socjologią, filozofią, historią, religią, psychologią, opieką socjalną oraz sztuką i rozrywką.

Przykładowe zawody: adwokat, archiwista, artysta malarz, socjolog, filozof, politolog, psycholog, specjalista pracy socjalnej, mediator sądowy, duchowny wyznania rzymsko-katolickiego, tłumacz, **choreograf**, piosenkarz, reżyser filmowy, aktor.

Kompetencje to cechy osoby, które przejawiają się w działaniach prowadzących do wykonywania zadań zawodowych na wymaganym poziomie oraz w zachowaniach przekładających się na konkretne efekty, dzięki czemu są obserwowalne, podlegają rozwojowi poprzez szkolenia oraz nabyte doświadczenia w realizacji określonych zadań.

Dla grupy specjalistów z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury wyróżniono cztery kluczowe kompetencje:

1. **Sumienność w dążeniu do rezultatów** - Wysoka efektywność realizacji zadań w ściśle określonym terminie i z należytą starannością, uwzględniającą własne kompetencje

2Wortal Publicznych Służb Zatrudnienia

<http://psz.praca.gov.pl/rynek-pracy/bazy-danych/klasyfikacja-zawodow-i-specjalnosci/wyszukiwarka-opisow-zawodow>

³ NBK Narzędzie do badania kompetencji. Podręcznik dla doradców zawodowych. Warszawa, 2014

i możliwości. Determinacja w działaniu i osiąganie zakładanych rezultatów przez utrzymywanie odpowiedniego tempa oraz jakości pracy, nawet w obliczu trudności.

2. **Otwartość na innych** - Pozytywne nastawienie i traktowanie innych oraz okazywanie chęci ich zrozumienia.
3. **Zdolności analityczne i podejmowanie decyzji** - Rozumienie złożonych sytuacji i relacji zachodzących pomiędzy różnymi elementami. Analizowanie informacji i danych, dostrzeganie zależności, wyciąganie na ich podstawie wniosków i podejmowanie trafnych decyzji.
4. **Komunikacja interpersonalna** - Przekazywanie konkretnych informacji w sposób zrozumiały dla innych. Przystępne wyjaśnianie skomplikowanych, specjalistycznych kwestii. Przekazywanie najważniejszych zagadnień i sprawdzanie, czy rozmówca rozumie komunikat. Dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy

2.ANALIZA SYTUACJI NA RYNKU PRACY

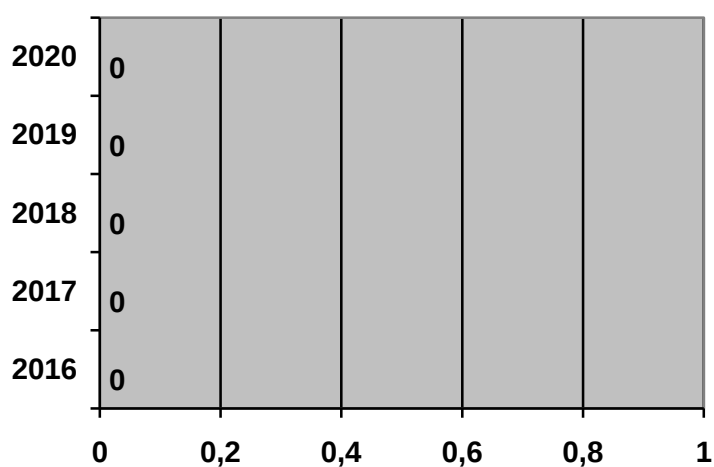
BEZROBOTNI I ZGŁOSZONE WOLNE MIEJSCA PRACY LUB AKTYWIZACJI ZAWODOWEJ W ZAWODZIE AKTOR⁴

Wyszczególnienie		2016	2017	2018	2019	2020
Bezrobotni zarejestrowani w okresie sprawozdawczym	ogółem	5	3	1	4	10
	osoby do 12 miesięcy od dnia ukończenia nauki	1	0	0	4	2
Bezrobotni według stanu w końcu okresu sprawozdawczego	ogółem	4	1	1	1	3
	osoby do 12 miesięcy od dnia ukończenia nauki	0	0	0	0	0

⁴Bezrobotni oraz wolne miejsca pracy i miejsca aktywizacji zawodowej według zawodów i specjalności <https://wuptorun.praca.gov.pl/struktura-zawodowa-bezrobotnych>

Wolne miejsca pracy i aktywizacji zawodowej	zgłoszone w okresie	0	0	0	0	0
	aktualne w końcu okresu	0	0	0	0	0

LICZBA BEZROBOTNYCH ZAREJESTROWANYCH W OKRESIE PRZYPADAJĄCYCH NA 1 OFERTĘ PRACY W ZAWODZIE AKTOR W WOJEWÓDZTWIE KUJAWSKO-POMORSKIM W LATACH 2016-2020



**BEZROBOTNI Z ZAWODEM AKTOR WEDŁUG POWIATÓW
W LATACH 2016-2020**

Wyszczególnienie	Bezrobotni na koniec okresu				
	2016	2017	2018	2019	2020
Województwo kujawsko-pomorskie	4	1	1	1	3
Bydgoszcz grodzki	0	0	0	0	0
Bydgoszcz ziemski	0	0	0	0	1
Grudziądz grodzki	0	0	0	0	0
Grudziądz ziemski	0	0	0	0	0
Toruń grodzki	2	0	0	0	1
Toruń ziemski	1	1	1	0	0
Włocławek grodzki	1	0	0	0	0
Włocławek ziemski	0	0	0	0	0
Aleksandrów Kujawski	0	0	0	0	0
Brodnica	0	0	0	0	0

Chełmno	0	0	0	0	0
Golub Dobrzyń	0	0	0	0	1
Inowrocław	0	0	0	1	1
Lipno	0	0	0	0	0
Mogilno	0	0	0	0	0
Nakło nad Notecią	0	0	0	0	0
Radziejów	0	0	0	0	0
Rypin	0	0	0	0	0
Sępólno Krajeńskie	0	0	0	0	0
Świecie	0	0	0	0	0
Tuchola	0	0	0	0	0
Wąbrzeźno	0	0	0	0	0
Żnin	0	0	0	0	0

3.ZAPOTRZEBOWANIE NA PRACOWNIKÓW

W badaniu **”Zapotrzebowanie na zawody oraz diagnoza potrzeb w zakresie kształcenia ustawicznego wśród pracodawców województwa kujawsko-pomorskiego”** zrealizowanego **w 2016 roku** zawód aktor znalazł się w grupie zawodów, które powodują największe trudności rekrutacyjne⁵.

Informacje na temat zawodowych losów absolwentów uczelni dostępne są w ogólnopolskim systemie monitorowania Ekonomicznych Losów Absolwentów szkół wyższych (ELA):

<http://ela.nauka.gov.pl/>

4.PROGNOZY RYNKU PRACY – BAROMETR ZAWODÓW

W związku z decyzją o połączeniu Monitoringu Zawodów Deficytowych i Nadwyżkowych (MZDiN) z Barometrem Zawodów (BZ) w jedno wspólne badanie mające na celu monitorowanie zawodów deficytowych i nadwyżkowych wymóg prowadzenia przez urzędy pracy MZDiN obowiązywał do zakończenia prac nad opracowaniem wyników za 2019 r. Począwszy od 2020 roku badaniem zlecanym przez ministra ds. pracy dotyczącym analiz rynku pracy pod kątem zawodów deficytowych i nadwyżkowych jest Barometr Zawodów. Barometr zawodów to badanie, które przewiduje zapotrzebowanie na pracowników na

⁵<https://wuptorun.praca.gov.pl/publikacje-dotyczace-ryнку-pracy>

kolejny rok. Prognoza ta opiera się na opinii ekspertów (pracowników urzędów pracy oraz agencji zatrudnienia) analizujących sytuację w poszczególnych zawodach. Ocenie podlegają zawody najczęściej występujące na rynku pracy. Głównym efektem badania są informacje o grupach zawodów, dla których prognozuje się, iż będą charakteryzować się deficytem, Barometr zawodów to badanie, które przewiduje zapotrzebowanie na pracowników na kolejny rok. Prognoza ta opiera się na opinii ekspertów (pracowników urzędów pracy oraz agencji zatrudnienia) analizujących sytuację w poszczególnych zawodach. Ocenie podlegają zawody najczęściej występujące na rynku pracy. Głównym efektem badania są informacje o grupach zawodów, dla których prognozuje się, iż będą charakteryzować się deficytem, równowagą lub nadwyżką osób poszukujących pracy.

W 2022 roku po raz kolejny zawód aktor nie został objęty badaniem, ponieważ nie występuje na otwartym rynku pracy.

5.KSZTAŁCENIE W ZAWODZIE

Na terenie województwa kujawsko – pomorskiego nie ma wyższej uczelni kształcącej na kierunku aktorstwo.

W Polsce następujące uczelnie oferują kształcenie na kierunku aktorstwo:

- Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi
- Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie
- Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie , Filia we Wrocławiu
- Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
- Warszawska Szkoła Filmowa

6.INFORMACJE DODATKOWE

PRZYDATNE ADRESY

- Aktorzy polscy - <https://www.aktorzypolscy.pl/>
- Teatr w Polsce - <http://www.e-teatr.pl/pl/index.html>
- Dziennik teatralny - <http://www.dziennikteatralny.pl/>

- Instytut im. Jerzego Grotowskiego - <http://www.grotowski.net/>
- Film polski - <http://www.filmpolski.pl/fp/index.php>
- Filmweb - <http://www.filmweb.pl/>
- Magazyn filmowy - <http://cinema.pl/>

LITERATURA

- Konstantin Stanisławski *Praca aktora nad sobą*,
- Michaił Czechow *O technice aktora*
- David Mamet *Prawda i fałsz : [herezja i zdrowy rozsądek w aktorstwie,*
- Robert L. Benedetti *The actor at work*
- Michael Powell *Jak zostać aktorem: wszystko, co zawsze chcieliście wiedzieć, ale nie było okazji, by zapytać*
- Lee Strasberg *Definition of acting.*

Opracowała:

Iwona Lisiecka

WUP w Toruniu - Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej we Włocławku

Akceptowała:

Jolanta Lebedzińska

p.o. Kierownika Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej we Włocławku

Aktualizacja, grudzień 2021r.

Dostęp do rynków pracy krajów Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG).

Swobodny przepływ pracowników jest jednym z fundamentów rynku wewnętrznego UE/EFTA. Uprawnia do poszukiwania i podejmowania pracy w innym państwie członkowskim bez konieczności uzyskania pozwolenia na pracę. Obywatele Polski mając swobodny dostęp do rynków pracy są na równi traktowani z obywatelami danego państwa członkowskiego w zakresie zatrudnienia, warunków pracy oraz przywilejów socjalnych i podatkowych. Mobilność zawodowa umożliwia poprawę warunków materialnych poprzez skuteczniejsze

wyjście z bezrobocia co może się wiązać ze zmianą zawodu bądź miejsca zamieszkania w celu podjęcia odpowiedniego zatrudnienia.

Informacja dla osób poszukujących pracy w zawodzie aktor w krajach EOG:

Osoba, która chce podjąć pracę jako aktor w jednym z krajów EOG, powinna sprawdzić czy zawód ten nie jest w tym kraju regulowany tj. czy do jego wykonywania w danym państwie konieczne jest posiadanie konkretnego dyplomu otwierającego dostęp do tego zawodu czy też zdanie specjalnych egzaminów np. państwowych lub zarejestrowanie się w organizacji zawodowej, co wiąże się z oficjalnym uznaniem kwalifikacji i doświadczenia zawodowego. Jeśli Twój zawód jest zawodem regulowanym w kraju UE w którym zamierzasz go wykonywać, być może najpierw będziesz musiał wystąpić o oficjalne uznanie przez ten kraj Twoich kwalifikacji zawodowych.

Aby sprawdzić, czy zawód aktor jest regulowany należy skorzystać z wyszukiwarki na portalu: Twoja Europa” prowadzonym przez Komisję Europejską:

<http://ec.europa.eu/growth/tools-databases/regprof/index.cfm?action=regprofs>

Obecnie w żadnym z krajów EOG zawód aktor nie jest regulowany.

Sprawdź, czy musisz ubiegać się o uznanie swoich kwalifikacji zawodowych i jaki wniosek musisz złożyć:

https://europa.eu/youreurope/citizens/work/professional-qualifications/regulated-professions/index_pl.htm

W przypadku braku informacji o danym zawodzie w powyższej wyszukiwarce lub w razie potrzeby uzyskania dodatkowych informacji, należy zgłosić się do jednego z punktów kontaktowych ds. kwalifikacji zawodowych UE:

https://ec.europa.eu/growth/single-market/services/free-movement-professionals_en#contacts

Zapotrzebowanie na osoby z zawodem aktor wg Europejskiego Portalu Mobilności Zawodowej <http://eures.europa.eu>

Z danych dostępnych na portalu EURES wynika, że osoby ubiegające się o pracę w zawodzie aktor - grupa zawodów aktorzy oraz artyści sztuk wizualnych w krajach EOG powinny posiadać wyższe wykształcenie kierunkowe. Ponadto od kandydata oczekuje się znajomości języka kraju, w którym praca będzie wykonywana - już na etapie castingu. O powierzeniu pracy/roli aktorskiej, z uwagi na specyfikę zawodu, decyduje przede wszystkim znajomość rzemiosła aktorskiego oraz determinacja do udziału w castingach. Niezbędne są również umiejętność komunikacji i pracy zespołowej oraz indywidualnej, dyspozycyjność i otwartość na częste wyjazdy (w tym zagraniczne) kandydata.

Aktualne dane dotyczące liczby zgłoszonych ofert pracy dla pracownika w zawodzie aktor w krajach EOG dostępne są na stronie internetowej:

- <http://eures.europa.eu>

Na Europejskim Portalu Mobilności Zawodowej, poza ofertami pracy, znaleźć można wiele innych przydatnych informacji związanych z pracą za granicą. Dodatkowo warto skorzystać ze strony internetowej EURES Polska - www.eures.praca.gov.pl znajdziesz tam informacje na temat:

- jak szukać pracy w UE i EFTA:
<https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski>
- warunków życia i pracy za granicą:
<https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/zycie-i-praca-w-krajach-ue-i-efta>
- bezpiecznych wyjazdów do pracy za granicą:
<https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/bezpieczne-wyjazdy-do-pracy-za-granice>

- o Europass tj. ujednoliconym życiorysie zawodowym:
<https://europass.cedefop.europa.eu/pl/documents/curriculum-vitae>
- przepisów dla osób powracających do kraju:
<https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/jestes-polakiem-chcesz-wrocic-do-kraju>
- zatrudnienia pracowników przygranicznych i transgranicznych:
<https://eures.praca.gov.pl/szukasz-pracy-w-ue/jestes-obywatelem-polski/jestes-pracownikiem-przygranicznym>

Opracowała:

Justyna Grębicka

pośrednik pracy

WUP w Toruniu, Wydział Pośrednictwa Pracy O/Z we Włocławku

Aktualizacja: Magdalena Zboińska

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej we Włocławku

Aktualizacja: grudzień 2021 r.