

## Kompozytor

### Zadania zawodowe

Kompozytor<sup>1</sup> to osoba zajmująca się muzyką. Tworzy, układa i projektuje dźwięki w taki sposób, aby komponowały się w melodyjną całość. Kompozytor, jako twórca utworów muzycznych zajmuje się: tworzeniem linii melodyjnej, wyborem muzyków i instrumentów odpowiednich do kompozycji i nagraniem kompozycji.

### Profil kompetencyjny<sup>2</sup>

Kompetencje to całość wiedzy, umiejętności i postaw, które są niezbędne aby dany pracownik efektywnie wykonywał powierzone zadania. Kompetencje przejawiają się w zachowaniu i można zmierzyć ich poziom.

Dla grupy **Specjaliści z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury**<sup>3</sup>, w której zawód ten umieszczono określono 4 kompetencje<sup>4</sup>:

Sumienność  
w dążeniu do rezultatów

Otwartość na innych

Zdolności analityczne i podejmowanie  
decyzji

Komunikacja interpersonalna

### Kształcenie i doskonalenie w zawodzie

Do zawodu kompozytora przygotowuje kierunek studiów kompozycja i teoria muzyki. Studia na kierunku kompozycja i teoria muzyki to studia licencjackie lub magisterskie, których program kształcenia zazwyczaj trwa 3 lata (studia I stopnia) lub 2 lata (studia II stopnia) i kończy się uzyskaniem dyplomu (licencjata lub magistra).

W województwie kujawsko – pomorskim kształcenie prowadzi jedna uczelnia wyższa Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

W procesie rekrutacji na studia najczęściej podstawą kwalifikacji jest wynik egzaminu wstępnego. Wymagania mogą się jednak różnić w zależności od uczelni oraz trybu studiów

### Możliwości i warunki zatrudnienia w krajach UE

Chcąc podjąć pracę jako kompozytor w jednym z krajów EOG, należy sprawdzić czy do wykonywania zawodu w danym państwie konieczne jest posiadanie konkretnego dyplomu otwierającego dostęp do tego zawodu czy zdanie specjalnych egzaminów np. państwowych lub rejestracja w organizacji zawodowej, co wiąże się z oficjalnym uznaniem kwalifikacji i doświadczenia zawodowego.

Aby sprawdzić, czy zawód jest regulowany należy skorzystać z wyszukiwarki na portalu „Twoja Europa” prowadzonym przez Komisję Europejską.



### Sytuacja zawodu na lokalnym rynku pracy w 2024 r.



Studenci i absolwenci  
kompozycja i teoria  
muzyki

37

5

Studenci

Absolwenci



0 bezrobotnych  
kompozytorów  
w urzędach pracy



0 ofert z urzędu pracy



zawodu nie ujęto w prognozie  
zapotrzebowania na pracownika

**Chcesz dowiedzieć się więcej? Skontaktuj się z doradcą zawodowym z Centrum Poradnictwa Zawodowego.**

<sup>1</sup> Dz. U. z 2021, poz. 2285

<sup>2</sup> NBK Narzędzie do badania kompetencji. Podręcznik dla doradców zawodowych, Warszawa 2014 r.

<sup>3</sup> Dz. U. z 2021, poz. 2285

<sup>4</sup> Zestaw kompetencji może się różnić od podanych kompetencji, w zależności od wymagań pracodawcy w konkretnym zawodzie i na konkretnym stanowisku. Różnicowane będzie również natężenie każdej z kompetencji.