

LOKALNA INFORMACJA O ZAWODZIE

Krytyk artystyczny

Zadania zawodowe i profil kompetencyjny

Krytyk artystyczny¹ analizuje i ocenia z punktu widzenia określonych wartości poznawczych i estetycznych różne dziedziny ludzkiej działalności artystycznej w kraju i za granicą: literaturę, film, teatr, muzykę, balet, plastykę, fotografię, na podstawie wiedzy zawodowej i metod analizy dzieła właściwych dla danej dyscypliny.

Więcej o zadaniach w tym zawodzie.

Profil kompetencyjny²

Kompetencje to całość wiedzy, umiejętności i postaw, które są niezbędne aby dany pracownik efektywnie wykonywał powierzone zadania. Kompetencje przejawiają się w zachowaniu i można zmierzyć ich poziom.

Dla grupy **Specjaliści z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury**³, w której zawód ten umieszczono określono 4 kompetencje⁴:

Sumienność
w dążeniu do rezultatów

Otwartość na innych

Zdolności analityczne i podejmowanie
decyzji

Komunikacja interpersonalna

Kształcenie i doskonalenie w zawodzie

Kwalifikacje dla zawodu można zdobyć podejmując kształcenie na studiach I stopnia, na kierunku **krytyka artystyczna**. Kierunek kształcenia oferuje 1 uczelnia wyższa w województwie kujawsko – pomorskim:

<https://radon.nauka.gov.pl/dane/studia-prowadzone-na-okreslonym-kierunku>

Absolwent studiów powinien posiadać wiedzę i umiejętności w zakresie: terminologii, teorii, metodologii oraz procesów rozwojowych z zakresu badań nad sztuką, dziejów sztuki polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej – od starożytności po współczesność, pracy nad bibliografią, redagowania zróżnicowanych form literackich i publicystyczno-literackich (np. esej, recenzja, reportaż), swobodnego poruszania się po cywilizacyjnych, kulturowych oraz historycznych kontekstach sztuki, interdyscyplinarnych powiązań między badaniami nad sztuką, interpretacji, wartościowania i problematyzacji sztuki, historycznej zmienności znaczeń sztuki.

Informację o zawodzie i innych specjalistycznych kwalifikacjach zawodowych można znaleźć pod adresem: <https://www.otouczelnie.pl/artukul/1004/Krytyka-artystyczna>.

Możliwości i warunki zatrudnienia w krajach UE

Chcąc podjąć pracę jako krytyk artystyczny w jednym z krajów EOG, należy sprawdzić czy do wykonywania zawodu w danym państwie konieczne jest posiadanie konkretnego dyplomu otwierającego dostęp do tego zawodu czy zdanie specjalnych egzaminów np. państwowych lub rejestracja w organizacji zawodowej, co wiąże się z oficjalnym uznaniem kwalifikacji i doświadczenia zawodowego.

Aby sprawdzić, czy zawód jest regulowany należy skorzystać z wyszukiwarki na portalu **Tvoja Europa** prowadzonym przez Komisję Europejską:

<https://ec.europa.eu/growth/tools-databases/regprof/index.cfm?action=regprofs>

Zapotrzebowanie na osoby z zawodem wg Europejskiego Portalu Mobilności

Zawodowej: https://eures.europa.eu/index_pl

Chcesz dowiedzieć się więcej? Skontaktuj się z doradcą zawodowym z Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej



Sytuacja zawodu na lokalnym rynku pracy w 2022 r.



Studenci i absolwenci krytyki artystycznej

40

8

Studenci

Absolwenci



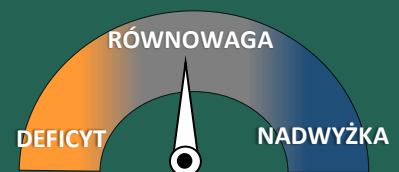
3 bezrobotnych krytyków artystycznych w urzędach pracy



brak ofert z urzędu pracy



Dla grupy „Dziennikarze i redaktorzy” w województwie **prognoszona jest równowaga popytu i podaży** pracowników.



¹ Dz. U. z 2021, poz. 2285

² NBK Narzędzie do badania kompetencji. Podręcznik dla doradców zawodowych, Warszawa 2014 r.

³ Dz. U. z 2021, poz. 2285

⁴ Zestaw kompetencji może się różnić od podanych kompetencji, w zależności od wymagań pracodawcy w konkretnym zawodzie i na konkretnym stanowisku. Zróżnicowane będzie również natężenie każdej z kompetencji.