

Konserwator dzieł sztuki

Zadania zawodowe i profil kompetencyjny

Konserwator dzieł sztuki¹ zabezpiecza i odnawia dzieła malarskie, druki, ryciny, książki, akta, odtwarza brakujące części rzeźb, zabytkowych tkanin, witraże i inne dzieła sztuki oraz przywraca im pierwotny wygląd, przy zastosowaniu odpowiednich środków chemicznych, palety barw, specjalistycznych narzędzi i urządzeń konserwatorskich.

Więcej o zadaniach w tym zawodzie.

Profil kompetencyjny²

Kompetencje to całość wiedzy, umiejętności i postaw, które są niezbędne aby dany pracownik efektywnie wykonywał powierzone zadania. Kompetencje przejawiają się w zachowaniu i można zmierzyć ich poziom.

Dla grupy **Specjaliści z dziedziny prawa, dziedzin społecznych i kultury**³, w której zawód ten umieszczono określono 4 kompetencje⁴:

Sumienność
w dążeniu do rezultatów

Otwartość na innych

Zdolności analityczne i podejmowanie
decyzji

Komunikacja interpersonalna

Kształcenie i doskonalenie w zawodzie

Kwalifikacje dla zawodu można zdobyć podejmując kształcenie na studiach jednolitych magisterskich, na kierunku **konserwacja i restauracja dzieł sztuki**. Kierunek kształcenia oferuje 1 uczelnia wyższa w województwie kujawsko – pomorskim:

<https://radon.nauka.gov.pl/dane/studia-prowadzone-na-okreslonym-kierunku>

Absolwent powinien posiadać wiedzę i umiejętności w zakresie metodologicznym, etycznym, teoretycznym i praktycznym konserwacji i restauracji dzieł sztuki. Powinien być twórcą, o przygotowaniu artystycznym i naukowym, wyspecjalizowanym w dziedzinie konserwacji i restauracji dzieł sztuki oraz być przygotowany do podejmowania samodzielnej lub zespołowej działalności zawodowej zgodnie z obowiązującym prawem w dziedzinie ochrony dóbr kultury i prawem autorskim.

Informację o zawodzie i innych specjalistycznych kwalifikacjach zawodowych można znaleźć pod adresem: <https://www.kierunki-studiow.info/s/2586/66990-Kierunki-studiow-w-Polsce-opisy/24475-Konserwacja-i-restauracja-dziel-sztuki-jednolite-studia-magisterskie.htm>

Możliwości i warunki zatrudnienia w krajach UE

Chcąc podjąć pracę jako konserwator dzieł sztuki w jednym z krajów EOG, należy sprawdzić czy do wykonywania zawodu w danym państwie konieczne jest posiadanie konkretnego dyplomu otwierającego dostęp do tego zawodu czy zdanie specjalnych egzaminów np. państwowych lub rejestracja w organizacji zawodowej, co wiąże się z oficjalnym uznaniem kwalifikacji i doświadczenia zawodowego.

Aby sprawdzić, czy zawód jest regulowany należy skorzystać z wyszukiwarki na portalu „Twoja Europa” prowadzonym przez Komisję Europejską:

<https://ec.europa.eu/growth/tools-databases/regprof/index.cfm?action=regprofs>

Zapotrzebowanie na osoby z zawodem wg Europejskiego Portalu Mobilności Zawodowej: https://ec.europa.eu/eures/public/index_pl

Chcesz dowiedzieć się więcej? Skontaktuj się z doradcą zawodowym z Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej



Sytuacja zawodu na lokalnym rynku pracy w 2021 r.



Studenci i absolwenci konserwacji i restauracji dzieł sztuki

167

21

Studenci

Absolwenci



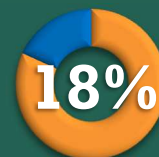
18 bezrobotnych
konserwatorów dzieł sztuki
w urzędach pracy



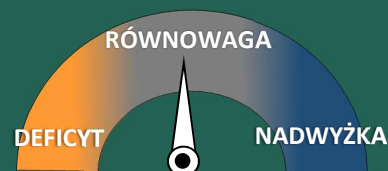
brak ofert
z urzędu pracy



Udział absolwentów
w liczbie bezrobotnych



Dla grupy
„Plastycy, dekoratorzy wnętrz
i konserwatorzy zabytków”
w województwie **prognoszona jest
równowaga popytu i podaży
pracowników.**



¹ Dz. U. z 2021, poz. 2285

² NBK Narzędzie do badania kompetencji. Podręcznik dla doradców zawodowych, Warszawa 2014 r.

³ Dz. U. z 2021, poz. 2285

⁴ Zestaw kompetencji może się różnić od podanych kompetencji, w zależności od wymagań pracodawcy w konkretnym zawodzie i na konkretnym stanowisku. Zróżnicowane będzie również natężenie każdej z kompetencji.