

LOKALNA INFORMACJA O ZAWODZIE

Operator kamery

Zadania zawodowe i profil kompetencyjny

Operator kamery¹ wykonuje zdjęcia filmowe/telewizyjne według instrukcji reżysera, operatora obrazu lub realizatora TV. Odpowiada przede wszystkim za ruchy kamery w przestrzeni oraz kompozycję kadrów. Kamerzyści pracujący w studiu telewizyjnym lub podczas transmisji telewizyjnych, jak np. zawody sportowe czy koncerty, mają często dużą samodzielność. Przed nagraniem ustalają z reżyserem lub realizatorem TV. ogólną zasadę tworzenia ujęć, niektóre proponowane ujęcia sprawdzają w czasie tzw. próby kamerowej. Podczas nagrania czy transmisji realizator może na bieżąco dawać im krótkie wskazówki.

Więcej o zadaniach w tym zawodzie.

Profil kompetencyjny²

Kompetencje to całość wiedzy, umiejętności i postaw, które są niezbędne aby dany pracownik efektywnie wykonywał powierzone zadania. Kompetencje przejawiają się w zachowaniu i można zmierzyć ich poziom.

Dla grupy **Technicy informatycy**³, w której zawód ten umieszczono określono 4 kompetencje⁴:

Sumiennosc
w dazeniu do rezultatow

Obsluga komputera
z wykorzystaniem Internetu

Gotowosc
do podnoszenia kwalifikacji

Sprawnosc motoryczna

Kształcenie i doskonalenie w zawodzie

Kwalifikacje dla zawodu można zdobyć podejmując kształcenie na studiach I stopnia, na kierunku **operatorskim** bądź **realizacji obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografii**. Kierunku kształcenia nie oferuje żadna z uczelni wyższych w województwie kujawsko – pomorskim: <https://radon.nauka.gov.pl/dane/studia-prowadzone-na-okreslonym-kierunku>

Informację o zawodzie i innych specjalistycznych kwalifikacjach zawodowych można znaleźć pod adresem: <https://kierunkistudiow.pl/kierunki/9/realizacja-obrazu-filmowego-telewizji-i-fotografia>

Możliwości i warunki zatrudnienia w krajach UE

Chcąc podjąć pracę jako operator kamery w jednym z krajów EOG, należy sprawdzić czy do wykonywania zawodu w danym państwie konieczne jest posiadanie konkretnego dyplomu otwierającego dostęp do tego zawodu czy zdanie specjalnych egzaminów np. państwowych lub rejestracja w organizacji zawodowej, co wiąże się z oficjalnym uznaniem kwalifikacji i doświadczenia zawodowego.

Aby sprawdzić, czy zawód jest regulowany należy skorzystać z wyszukiwarki na portalu „Twoja Europa” prowadzonym przez Komisję Europejską.

Zapotrzebowanie na osoby z zawodem wg Europejskiego Portalu Mobilności Zawodowej: https://eures.europa.eu/index_pl



Sytuacja zawodu na lokalnym rynku pracy w 2024 r.



1 bezrobotny operator kamery w urzędach pracy



7 ofert z urzędu pracy



Udział absolwentów w liczbie bezrobotnych



Chcesz dowiedzieć się więcej? Skontaktuj się z doradcą zawodowym z Centrum Poradnictwa Zawodowego

¹ Dz.U. 2025 poz. 1534

² NBK Narzędzie do badania kompetencji. Podręcznik dla doradców zawodowych, Warszawa 2014 r.

³ Dz.U. 2025 poz. 1534

⁴ Zestaw kompetencji może się różnić od podanych kompetencji, w zależności od wymagań pracodawcy w konkretnym zawodzie i na konkretnym stanowisku. Zróżnicowane będzie również natężenie każdej z kompetencji.



Dla grupy „Personel związany z produkcją filmową, teatralną, telewizyjną i radiową” w województwie **prognoszona jest równowaga popytu i podaży pracowników.**

