

Nazwa: Technik realizacji dźwięku

Kod: 352120

Synteza: Zajmuje się realizacją strony elektroakustycznej, preprodukcją i postprodukcją przedsięwzięcia związanego z dźwiękiem, zapewniając właściwe jego parametry techniczne i estetyczne; odpowiada za: miksowanie dźwięków w całość, nagrywanie, obróbkę i rekonstrukcję dźwięku, mastering i montaż ścieżki dźwiękowej.

- Zadania zawodowe:
- wykonywanie preprodukcji nagrań dźwiękowych, w tym dobieranie i przygotowanie programów do montażu nagrań dźwiękowych;
  - realizowanie nagrań studyjnych;
  - rejestrowanie dźwięku, w tym: przygotowanie i podłączanie mikrofonów oraz osprzętu pomocniczego do rejestracji dźwięku, obsługiwanie analogowych i cyfrowych urządzeń do rejestracji dźwięku, konfigurowanie i obsługiwanie sprzętowe konsoly mikerskiej;
  - montowanie nagrań dźwiękowych oraz edytowanie nagrań dźwiękowych, w tym normalizowanie plików dźwiękowych zgodnie z dokumentacją i obsługiwanie programów do konwersji plików dźwiękowych;
  - przeprowadzanie postprodukcji dźwięku, w tym konfigurowanie i obsługiwanie sprzętowe konsoly mikerskiej oraz programów do wielośladowego miksowania dźwięku, przetwarzanie dźwięku z zastosowaniem techniki analogowej i cyfrowej;
  - konfigurowanie programowe i sprzętowe systemu MIDI (komputery, syntezy, keyboardy, karty dźwiękowe itp.) z wykorzystaniem specjalistycznego oprogramowania komputerowego;
  - edytowanie komunikatów systemu MIDI (Musical Instrument Digital Interface) w tym dokonywanie sprzętowych i programowych połączeń w systemie MIDI, dobieranie programów sekwencyjnych, rejestrowanie i odtwarzanie zdarzenia MIDI;
  - dokonywanie przeglądów i konserwacji sprzętu do nagrywania, rejestrowania i edytowania dźwięku, lokalizowanie i usuwanie drobnych usterek, zgłaszanie awarii;
  - przestrzeganie zasad etyki, ergonomii, bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosowanie przepisów prawa dotyczących ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska.

- Dodatkowe zadania zawodowe:
- podejmowanie i prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie realizacji dźwięku;
  - zarządzanie zespołem pracowników.